**Аннотация к парциальной программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, Л.А. Маханева.**

Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевойопределяет новые ориентиры в нравственно–патриотическомвоспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

Цель: приобщение детей к русской народной культуре; формирование интереса к познанию истории и культуры наших предков у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Знакомить детей с русским фольклором (р.н. песенки, потешки, заклички, р.н. сказки, загадки, р.н. игры и т.д.).

- Дать представления о русской народной игрушке – матрешке, предметах народного быта (самовар, ухват, чугун, веретено, пряжа, прялка), характерных особенностях русского костюма, старинной русской обуви – лапти, валенки, народных праздниках – Масленица, Пасха. Формировать представление об основных ценностях и их восприятие: отношение к природе, добро и зло, отношение к дому.

- Развивать творческую активность детей. Приобщать детей к русскому фольклору, включать в инсценировки, умение слушать р.н. сказки, учить говорить и действовать от имени персонажей.

- Формировать интерес к культуре русского народа через знакомство с обычаями, обрядами, праздниками, традициями, народным творчеством, искусством.

- Воспитывать гордость за свою страну, родной край, малую Родину, свой народ.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Содержание программы базируется на синтезе устного и декоративно- прикладного творчества, которые в совокупности позволяют подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, самобытности народных промыслов, связи народного творчества с бытом, традициями и окружающей природой русского народа. Для парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры » авторами были выбраны следующие приоритеты:

* Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.
* Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
* Большое место в приобщении детей к народнойкультуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.
* Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

Образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Именно такой должна быть стратегия развития личностной культуры как основы его любви к Родине.