

.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Целевой раздел | 2 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 2 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации Программы | 2 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию Программы | 3 |
| 1.4. | Характеристика особенностей развития детей с задержкой психического | 5 |
|  | развития |  |
| 1.5. | Планируемые результаты освоения Программы | 8 |
| 2. | Содержательный раздел | 14 |
| 2.1. | Образовательная деятельность в соответствии с особенностями развития | 14 |
|  | ребенка |  |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы | 19 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных | 24 |
|  | практик |  |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 29 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей | 33 |
| 3. | Организационный раздел | 36 |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение Программы | 36 |
| 3.2. | Методическое обеспечение | 37 |
| 3.3. | Режимные моменты | 38 |
| 3.4. | Примерный объем образовательной нагрузки | 41 |
| 3.5. | Особенности традиционных событий, праздников, культурно-досуговых | 42 |
|  | мероприятий |  |
| 3.6. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной | 42 |
|  | среды |  |
|  | Приложение | 46 |

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка.**

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования (АООП ДО) разработана для детей дошкольного возраста, имеющих ограниченные возможности здоровья – задержку психического развития (да-лее – ЗПР) на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

АООП ДО разработана с учетом требований Федерального закона от 29 декабря 2012г.

* 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Порядок организации и осуществле-ния образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образова-тельным программа дошкольного образования», санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных органи-заций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13); в соответствии с уставом образовательной организации.

Программа учитывает специфику образовательных потребностей адресата – воспитанника с ЗПР, определяя комплекс основных характеристик дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитив-ной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с ЗПР и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

При разработке Программы при отсутствии примерной образовательной программы до-школьного образования для детей с ОВЗ (ЗПР) и адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР), использованы материалы и рекомендации, содержащиеся в При-мерной адаптированной основной образовательной программе для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи /Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.

Программа направлена на: создание условий развития ребенка с ЗПР, открывающих воз-можности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответству-ющим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Данная программа реализуется на протяжении всего времени пребывания детей в детском саду и направлена на разностороннее развитие детей 4-8 лет с учетом их возрастных и индиви-дуальных особенностей, в т.ч. достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необ-ходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организацион-

ный.

**1.2. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель Программы** ― проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-пе-дагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с задержкой психического развития, его позитивной социализации, личностного развития, разви-тия инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

**Задачи Программы**

1. Способствовать общему развитию дошкольников с задержкой психического развития, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе.
2. Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
3. Обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъ-екта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
4. Способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс, ранняя коррекция психического развития детей с ЗПР с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**Особенности осуществления образовательного процесса**

* 1. Коррекция и компенсация имеющихся нарушений у детей в интеллектуальной, личностной, речевой сфере*.*
  2. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
  3. Развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образо-вательных потребностей, социальной адаптации.
  4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными
* индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого по-тенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми
* миром путём реализации в образовательном процессе интеллектуально-познавательной технологии.

**1.3. Принципы и подходы к реализации Программы**

При создании Программы учитываются:

* + - 1. индивидуальные потребности ребенка с задержкой психического развития, связанные
* его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности),
  + - 1. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требова-ний, методов возрасту и особенностям развития);
      2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
      3. возможности освоения ребенком с задержкой психического развития Программы на разных этапах ее реализации;
      4. специальные условия для получения образования детьми с задержкой психического развития, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа направлена на:

* + - * 1. преодоление нарушений развития различных категорий детей с задержкой психиче-ского развития, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
    1. разностороннее развитие детей с задержкой психического развития с учетом их возраст-ных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

В основу создания Программы положены следующие принципы дошкольного образова-ния, изложенные в ФГОС ДО:

* 1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
  2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество орга-низации с семьями;

1. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государ-

ства;

* + 1. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в раз-личных видах деятельности;
    2. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требова-ний, методов возрасту и особенностей развития);

Формирование Программы основывается на следующих **подходах.**

- **личностно-ориентированный подход***,* который предусматривает создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

* + - * суть **индивидуального подхода** составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку с ЗПР. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

*-* **аксиологический****(ценностный)****подход***,* который предусматривает организацию вос-питания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью

* результатом воспитания, а с другой – его средством.
  + **диалогический (полисубъектный) подход** предусматривающий,что становление личности, развитие ее неограниченных творческих возможностей, самосовершенствование, воз-можны только в условиях взаимоотношений с другими людьми, построенными по принципу диалога. Воспитатель в этом случае становится посредником, который через личный опыт и пример устанавливает для ребенка связь с внешней природой и обществом.
  + **средовой подход**,который предусматривает использование возможностей внутренней ивнешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка*.*

При планировании конкретного содержания коррекционной, оздоровительной и педагоги-ческой работы в каждой возрастной подгруппе специалисты и воспитатели учитывают:

* + принципы специального обучения и воспитания;
  + результаты обследования группы и каждого ребенка с целью разработки или корректи-ровки планов коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работы;
  + задачи и содержание основных разделов образовательной программы.

Для успешной деятельности по реализации Программы для достижения максимальной эф-фективности коррекционно-образовательной работы с детьми учитываются:

* + особенности психофизического развития и возможности детей;
  + структура отклоняющегося развития и варианта ЗПР;
  + знания о здоровье воспитанников и микросоциальных условиях;
  + возраст ребенка, в котором он поступил в детский сад и предполагаемой длительности пребывания в данном учреждении;
  + синхронизирование процессов обучения, коррекции и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-личностное, интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей;
  + осуществление необходимой квалифицированной коррекции недостатков в физическом
* (или) психическом развитии и дошкольного образования детей с ограниченными возможно-стями здоровья с учетом особенностей психофизического развития
* возможностей детей;
  + взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития

детей;

* + оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представите-лям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

**1.4. Характеристика особенностей развития детей с ЗПР**

В соответствии с классификацией *К.С.* *Лебединской* (1980)**,** различают четыре основных варианта ЗПР.

*Задержка психического развития конституционального происхождения*

(гармонический психический и психофизический инфантилизм). При данном варианте на пер-вый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произволь-ной регуляции поведения и деятельности.

*Задержка психического развития соматогенного генеза* у детей с хроническими сома-

тическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощае-мость, низкая работоспособность.

*Задержка психического развития психогенного генеза.* Вследствие раннего органическогопоражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим

* неврозоподобным нарушениям, патологическому развитию личности. На первый план высту-пают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформирован-ность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

*Задержка церебрально-органического генеза.* Этот вариант ЗПР,характеризующийся пер-

вичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой фор-мой, при которой сочетаются черты незрелости и различной степени поврежденности ряда пси-хических функций. По своей сути эта форма ЗПР нередко выражает пограничное с умственной отсталостью состояние.

Таким образом, задержка психического развития характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ран-них возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправ-ленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, преобладанием игровых интересов, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной ком-петентности.

Можно выделить четыре основные группы детей с ЗПР (И.И. Мамайчук, 2004)

* 1. Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной позна-вательной активностью. В этой группе наиболее часто встречаются лети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.
  2. Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности. Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально- органического генеза, с вы-раженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложнённой формой психофизиче-ского инфантилизма.
  3. Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью. В эту группу входят дети с ЗПР церебрально- органиче-ского генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психиче-ских функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).
  4. Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивно-сти и слабовыраженной познавательной активности. В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающих первичную дефицит-ность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, ре-гуляции и контроля.

Все перечисленные особенности обусловливает низкий уровень овладения дошкольни-

ками с ЗПР всеми видами детской деятельности (предметно-манипулятивной,

коммуникативной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой). Дети не проявляют устой-чивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно. Ка-чественное своеобразие характерно для эмоционально волевой сферы и поведения.

**Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития**

* дошкольном возрасте проявления задержки проявляются в следующем:

*Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляе-*

*мостью и истощаемостью.* Эти явления могут серьезно тормозить эффективность развития иобучения ребенка. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, ум-ственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

*Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой мото-рики, координационных способностей, чувства ритма.* Двигательные навыки и техника основ-ных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зри-тельно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках мотор-ной памяти, пространственной организации движений.

*Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия,* чтонегативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных вилах деятельности, как рисование и конструирование.

Более *низкая способность*, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, *к приему и переработке перцептивной информации,* что наиболее характерно для детей

* ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривыч-ном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объ-ект из фона, многие стороны объекта воспринимаются ими искаженно. У детей с другими фор-мами ЗПР выраженного недоразвития сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Од-нако в отличие от здоровых сверстников у них наблюдаются выраженные эмоционально-волевые недостатки, снижение познавательной активности, недостаточность произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности. Незре-лость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, при выделении существенных призна-

ков, их абстрагировании от несущественных, при переключении с одного признака клас-сификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логи-ческого мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие до-школьники способны строить простейшие умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно - логического мышления (его конкретно-понятийных форм).

*Задержанный темп формирования мнестической* *деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания,* особенно на уровне словесно*-*логической памяти,отри-цательно сказывается на усвоении информации. Недостатки всех свойств внимания: неустой-чивость, трудности концентрации и распределения внимания, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что сказывается на успешно-сти ребенка при освоении образовательной программы. К моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыс-лительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная актив-ность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Эмоциональная сфера у детей с ЗПР подчиняется общим законам психического развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако, сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям. Незрелость эмоци-онально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Они не всегда соблюдают дистанцию со

взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от кон-

такта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязы-вают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной.

*Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности*.Недостаточно развиты всеструктурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом форми-руется игровой замысел, сюжеты игр бедные, ролевое поведение неустойчивое, возможны со-скальзывания на стереотипные действия с игровым материалом.

Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окру-жающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллектив-ную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой дея-тельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции по-ведения, т.о. своевременно не складываются предпосылки для более сложной - учебной деятельности.

*Недоразвитие речи носит системный характер* и,как правило,в задержке формирования,

* в сложных случаях, в отсутствии фразовой речи, в ограниченности словарного запаса, в аграм-матизмах, в неправильном произношении, затруднениях в построении связных высказываний. Недостатки семантической стороны проявляются в трудностях понимания значения слова, ло-гико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

*Особенности речевого* развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательнойдеятельности и проявляются в следующем:

* 1. отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
  2. низкая речевая активность; бедность, недифференцированность словаря; выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтакси-ческой системы языка;
  3. слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
  4. неполноценность развернутых речевых высказываний;
  5. недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности осозна-нии звуко-слогового строения слова, состава предложения;
  6. недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной

речи обусловливают особые проблемы при овладении грамотой.

Незрелость функционального состояния ЦНС обусловливает бедный запас конкрет-ных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей

* ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необхо-димость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, не-умение предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы со-бытий.

Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социо-культурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным специализирован-ным формам поведения. В старшем дошкольном возрасте более отчетливо проявляется форма задержки психического развития. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и сома-тогенной формами ЗПР наблюдаются выраженные нарушения поведения, которые проявляются в повышенной аффектации, в снижении навыков самоконтроля, в наличии патохарактерологиче-ских реакций.

Выше перечисленные недостатки и особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обусловливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР *в коммуникативном,*

*регулятивном, познавательном, личностном компонентах.* А именно на этих компонентах осно-

вано формирование Универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального об-щего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса

для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к школьному обучению.

1**.5.** **Планируемые результаты освоения Программы для детей с ОВЗ** **(ЗПР).**

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года)**

***Социально-коммуникативное развитие*.**Адаптируется в условиях группы.Готов к взаи-модействию со взрослыми в быту и в различных видах деятельности. Стремится к обще-нию со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого. Эмоциональные контакты с взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми. Проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать. Сам вступает в общение, использует вербальные средства.

* игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос, сформированных ранее игро-вых действий в самостоятельные игры. Выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий, если вооб-ражаемую ситуацию создает взрослый.

Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого. Выражает инте-рес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека.

Становится более самостоятельным в некоторых бытовых и игровых действиях, настойчивее стремится к результату, особенно при эмоциональной поддержке взрослого. Осваивает куль-турно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным воз-можностям, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной по-мощью взрослого. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет дей-ствия с ними с незначительной помощью взрослого.

***Речевое развитие.*** Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из2-3-хзвеньев. Способен к слуховому сосредоточению и различению речевых и неречевых звучаний, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы. Расширяется запас пассив-ного словаря: понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов.

Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую ак-тивность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами.

Включается в диалог – отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мульт-фильма, используя не только отдельные слова, но и простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут дополняться жестами. Строит простые распространенные предложения несложных моделей. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность.

Повторяет двустишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

***Познавательное развитие.*** Может заниматься,не отвлекаясь,в течение пяти-десяти ми-нут. Показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три плоскостные геометрические фигуры, а также шар и куб, некоторые детали конструктора. Срав-нивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой «(«самый маленький «), выстраивает сериационный ряд (строит матрешек по росту. Включает элемент в ряд). На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает по предметы форме ( «Доска Сегена «, «Почтовый ящик « и т. п.), величине (недифференцированные параметры: большой-маленький), идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет некоторые цвета спектра. Использует приемы зрительного

примеривания при обследовании предметов, выделяя их признаки и свойства. Планирует основ-ные этапы предстоящей работы с помощью взрослого.

Усваивает сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается пер-вичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь), солнечную и дождливую погоду.

Осваивает пересчет предметов до 5, называет итоговое число. Ориентируется в телесном пространстве, определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; понимает

* правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов – на, в. из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.

***Физическое развитие*.**Осваивает все основные движения,хотя их техническая сторонатребует совершенствования. Обладает навыками практической ориентировки и перемещением в пространстве. Учится реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним. Выполняет по образцу взрослого простейшие построения и перестроения, физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя); Стре-мится принимать активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координирован-ные движения рук при выполнении простых действий с конструктором «Лего», крупной мозаи-кой, предметами одежды и обуви.

***Художественно-эстетическое развитие.*** Рассматривает картинки,проявляет интерес ккрасочным иллюстрациям. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает несложные изоб-разительные навыки, владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобрази-тельной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.). Доступен предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагиро-вать. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. С помо-щью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

**Целевые ориентиры образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР.**

* + соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей, но НЕ подлежат непосредственной оценке.

Освоение воспитанниками адаптированной образовательной программы дошкольного образова-ния, реализуемой в образовательной организации возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы.

**Целевые ориентиры образовательной деятельности с детьми 4-5 лет.**

* игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодей-ствия Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Проис-ходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится пред-метным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием ту-ловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сто-рона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вы-резать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и круп-ной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем

младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом.

* концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному

признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершен-ствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает скла-дываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Дети могут самостоятельно придумать

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуа-тивный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкрет-ной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвы-чайно важной его похвала.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выража-ется в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

**Целевые ориентиры образовательной деятельности с детьми 5-6 лет.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать со-циальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрос-лых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобре-тают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Конструирование характеризуется умением ана-лизировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различ-ные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от име-ющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осу-ществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз

(два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструи-рования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает « при-родный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художествен-ного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предме-

тов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их от-

тенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов,

треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию

или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

* старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут приме-нять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные пред-ставления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представле-ния, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений):

представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в резуль-тате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершен-ствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группи-руют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться опера-ции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму

(материал) и т.д. Дети могут давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые от-ношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Несмотря на то, что дети способны к созданию новых образов, воображение будет ак-тивно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут пра-вильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**Целевые ориентиры образовательной деятельности с детьми 6-7 лет.**

* + сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализирован-ный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисун-

ками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику,космос, военные дей-ствия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: прин-

цесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появ-ляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть укра-

шена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников форми-руются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

* подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструиро-вание из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их стро-ительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно пред-ставляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, ко-торые понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и при-думывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отно-шения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений за-труднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной сте-пени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать сниже-ние развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяс-нить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь**:** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяю-щийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают ак-тивно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

* + - результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.
    - подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.
  + *концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.*

**Планируемые результаты освоения программы на завершающей этапе ДО** по направлению **физическое развитие:**

* + у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
  + он подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
  + может контролировать свои движения и управлять ими;
  + обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
  + проявляет установку на двигательное творчество и импровизацию;
  + способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения
  + в различных видах двигательной и физкультурной, спортивной деятельности;

по направлению **социально-коммуникативное** развитие:

* + проявляет готовность и способность к общению с взрослыми и сверстниками;
  + проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; старается разрешать кон-структивно разрешать конфликты;
  + демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла
* развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре;
  + появляется способность к децентрации;
  + ребенок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором

он живет;

* + ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
  + способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
  + ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
  + способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам
* радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;
  + ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, мо-жет соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
  + осваивает некоторые моральные нормы и правила поведения; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
  + ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания

умения в различных видах деятельности.

по направлению **познавательное** развитие:

* становится любознательным, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира, к экспериментированию;
* задает вопросы, устанавливает причинно- следственные связи, способен к простейшим умозаключениям;
* начинает выделять существенные признаки и оперировать ими; осваивает обобщающие понятия;
* у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипростран-ственные) представления и ориентировка во времени;
* осваивает элементарные математические представления (осваивает количественный и по-рядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность);

по направлению **речевое развитие:**

* способен к построению речевого высказывания в ситуации общения; осваивает основные лексико-грамматические средства языка;
* может составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной

картинке;

- осваивает звуко-слоговой анализ и синтез, соотносит звук и букву, осваивает основы гра-моты;

* ребенок знаком с произведениями детской литературы; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи;

по направлению **художественно-эстетическое** развитие: **музыкальное** развитие:

* ребенок знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
* ребенок способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности

**художественное** развитие:

* ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
* у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности

(рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

* ***плане преодоления недостатков в развитии возможны следующие достижения:***
  + овладение внеситуативно-познавательной формой общения и достижение готовности
* внеситуативно-личностному общению.

- повышение уровня развития познавательной активности и мотивационных

компонентов деятельности.

* + - овладение достаточным уровнем сюжетно-ролевой игры во всех ее компонентах.
    - оптимизация межличностных отношений со сверстниками.
    - Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.
    - улучшение показателей развития внимания, произвольной регуляции поведения и деятельности.
    - улучшение показателей развития слухоречевой и зрительной памяти, объема и прочности запоминания словесной и наглядной информации;
  + достижение способности к осуществлению логических операций не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); к выделению и оперированию существенными признаками, к построению простей-ших умозаключений и обобщений.
    - овладение приемами замещения и наглядного моделирования.
      * способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности;
  + хорошее владение устной речью, может участвовать в диалоге, расширяется его словар-ный запас, в речи почти отсутствую аграмматизмы; строит простые распространенные предложения разных моделей; монологиченские высказывания приобретают большую цельность
* связность;
  + - у ребенка достаточно развита крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими, у него достаточно развита моторная память, способность к пространственной организации движе-ний, развита слухо-зрительно-моторная координация и чувство ритма.
      * + оптимизация состояния эмоциональной сферы, снижение выраженности дезадаптив-ных форм поведения.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования *универсальных учебных действий* (УУД). Именно на универсальные учебные дей-ствия в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты общего начального образования.

Мониторинг освоения программы см. Приложение № 1

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Коррекционно-образовательная работа строится по пяти образовательным областям, опре-деленным ФГОС ДО:

* + - Социально-коммуникативное развитие;
    - речевое развитие;
    - познавательное развитие;
    - художественно – эстетическое развитие;
    - физическое развитие.
* совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с до-школьниками с задержкой психического развития комплексно и многоаспектно. Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, ко-торые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в про-цессе разнообразных видов деятельности.
* течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после лет-него периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ре-бенка с ОВЗ /ЗПР/.
  + детьми обучающие занятия проводит воспитатель учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог. Занятия эстетически-оздоровительного цикла проводятся со всей группой де-тей воспитателем и музыкальным руководителем. Занятия физической культурой проводятся со всей группой детей воспитателем инструктором по физкультуре. Программа строится на адек-ватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми.

**Формы организации для социальной адаптации:** Реализация деятельности,осуществ-ляется в соответствии с учебным планом; в совместной деятельности учителя-дефектолога

* + - детей; педагога-психолога и детей; учителя- логопеда и детей; самостоятельной деятель-

ности детей; совместной деятельности с семьей.

I. **Подготовительный,** **адаптационный этап** (сентябрь - октябрь): Комплексный подход

* организации адаптационного периода заключается в следующем:
  1. Диагностический блок. Заполнение речевых карт, протоколов психолого-педагогического обследования детей. На их основе составлены индивидуальные маршруты для детей- ин-валидов.

1.1. Ранее выявление детей с проблемами в развитии в ДОО.

1.2. Первичное обследование детей педагогом-психологом, учителем- логопедом, учителем

* дефектологом

1.3. Сбор медицинских и педагогических сведений о раннем развитии.

1.4. Психолого-педагогическое наблюдение за детьми, имеющими нарушение речи и пове-дения.

1.5. Динамическое наблюдение в процессе обучения и воспитания.

1.6. Диагностика результативности коррекционно-педагогического (логопедического и психолого – педагогического) процесса.

* 1. Мониторинг психолого-социальной адаптации. Объектом мониторинговой коррекци-онной и развивающей работой являются проблемы в познавательной, эмоциональной, мотиваци-онной, волевой, поведенческой сферах, которые влияют, в конечном счете, на формирование у дошкольников интегративных качеств и на развитие ребенка в целом.

1. Организация развивающей предметно-пространственной среды в логопедическом и кабинете.

Предметно - пространственная среда — составная часть развивающей среды дошкольного дет-ства. Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает безопасность жизни и здо-ровья детей, эмоциональное благополучие, способствует укреплению и закаливанию их орга-низма. Вся структура предметно-развивающего пространства помогает установить необходимый

баланс между занятиями, самостоятельной игрой и творческими видами деятельности. Из разви-вающей предметно – пространственной среды дети получают информацию, необходимую для осуществления всех видов деятельности, позволяющую воспитанникам не только развиваться, но и проявлять свою индивидуальность, реализовать свое собственное Я. Подбор системы игр заданий, упражнений и разработанных на их основе образцов занятий пропедевтического характера к основному курсу коррекционно- логопедической программы.

Ребёнка с сложной структурой дефекта, низкой адаптацией и т.д. необходимо ввести в си-стему специально организованной деятельности: игровые занятия, упражнения на базе сохран-ных анализаторных систем.

Цель данной деятельности - это формирование положительного, эмоционально - позитив-ного отношения ребёнка к себе, взрослым, другим детям, ощущение значимости своей личности, понимание, что его любят, слушают, стараются понять, ценят всё, что он скажет, сделает; готовы ему помочь и поддержать; стимулирование его речевого, познавательного развития, улучшение социальной адаптации.

Задачи адаптационных игр, упражнений, занятий: (педагог-психолог, учитель- логопед, учитель-дефектолог)

* Установить контакт с ребёнком на основе личностно-ориентированного подхода;
* Стимулировать, речевую, познавательную, двигательную активность ребёнка;
* Уменьшать значение жестовой речи для ребёнка, если она есть;

- Привлечь внимание ребёнка к пониманию речи взрослого, простых вопросов, инструк-ций;

- Начать работу по развитию артикуляционной, мелкой моторики, над правильным дыха-нием;

* Развить фонематическое восприятие (учить ребёнка вслушиваться в окружающий его мир речевых и неречевых звуков, различать их, пытаться воспроизвести);
* Включаться в ситуативную речь коллективную речевую деятельность.
* Учить навыкам ведения диалога;
* Активизировать свои произносительные навыки, стремиться к построению собственного речевого высказывания;
* Стимулировать развитие психологической базы речи: все виды восприятия, памяти, вни-мания, мышления, воображения;
* Создать необходимую предметно - развивающую среду для организации коррекционно-развивающей работы;
* Создать эмоционально-благоприятную атмосферу в группах;
* Сформировать эмоционально- мотивационные установки по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям;
  + Способствовать развитию поведения ребенка (принятие правил, следование им, взаимодействие с другими);
  + Способствовать развитию волевых процессов (произвольность, саморегуляция).

II**.** **Этап коррекционно-развивающей работы:**

1. **Организационный блок.**

1.1.Составление списков и комплектование групп для занятий. 1.2.Со-ставление индивидуальных маршрутов для детей-инвалидов.

1. **Блок анализа и планирования.** 2.1.Анализ результатов диагностики.

2.2.Статистический учет.

2.3.Выработка стратегии коррекционно-педагогического процесса (планирование работы

учителя - дефектолога, педагога – психолога).

2.4.Выбор способа организации коррекционно-образовательного процесса в ДОО.

2.5.Ведение документации.

2.6.Семинары – практикумы: Педагогические по проблемам отдельно взятых детей; Ме-дицинские (консультации детей с речевыми и поведенческими проблемами у врачей узких спе-циальностей);

Анализ планирования индивидуальной работы с детьми. Психологические (по проблемам отдельно взятых детей).

1. **Коррекционно-развивающие занятия.**

3.1 Коррекционно-развивающая работа педагога – психолога по развитию психологиче-ской базы речи (восприятия, внимание, памяти, мышления).

3.2. Коррекционно-развивающая работа учителя - логопеда по развитию всех компонентов

речи.

3.3. Коррекционно-развивающая работа учителя - дефектолога по когнитивному развитию

3.4. Коррекционно – развивающая работа воспитателя по познавательному развитию.

3.5. Коррекционно – развивающая работа музыкального руководителя по развитию темпо

– ритмической организации.

3.6. Коррекционно – развивающая работа по развитию общей моторики инструктора по физической культуре.

**Блок практической и консультативной работы.**

Помимо целенаправленной работы с детьми с нарушениями речи, поведения, эмоцио-нально - волевой сферы необходимо проводить профилактические меры предупреждения деза-даптации у детей:

1. Пропедевтическая работа среди родителей и сотрудников образовательных учреждений
2. Пропаганда знаний среди родителей о развитии возрастных особенностей детей старшего и подготовительного возраста; готовности к школе;
3. Знакомство родителей с организацией образовательного процесса учреждения;
4. Коррекция речевых и эмоционально-волевых нарушений.
5. **Этап подведения итогов коррекционной работы** с каждым ребенком группы.Объек-

тивная оценка личностных достижений ребенка (мониторинг).

Систему и эффективность работы с детьми ЗПР обеспечивает соблюдение общедидакти-ческих принципов, а также принципов специальной педагогики:

- принцип комплексности диагностирования детей с ЗПР (сравнение данных, полученных воспитателями, психологами, врачами и т.д.);

- принцип интеграции (укрепление междисциплинарных связей, поиск новых направлений интеграции; исследование аспектов социальной интеграции);

- принцип преемственности (исследование детей с ЗПР на всех этапах развития, с сохране-нием преемственности методов работы);

- принцип индивидуального и дифференцированного подхода (сочетание этих подходов позволяет приблизить содержание, методы и организацию коррекционной работы к способно-стям и потребностям каждого ребенка).

Данные о результатах мониторинга (3 раза в год) заносятся в диагностическую карту, ана-лиз которой позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию об-разовательного процесса в целом. Все данные механизмы адаптации программы детей с ОВЗ улучшают их социально – коммуникативное, речевое, познавательное состояние, создают хоро-шую ступень для дальнейшего развития ребенка и компенсации нарушений.

**Коррекционно-педагогическая работа** с дошкольниками с ЗПР направлена на формиро-вание базовых составляющих психического развития. Трудности построения коррекционно-пе-дагогических программ обусловлены многообразием проявлений ЗПР, сочетанием незрелости эмоционально-волевой сферы и несформированностью познавательной деятельности.

В работе с детьми с ЗПР следует выделить **два блока:** **образовательный и коррекционно-**

**развивающий.** Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на преодоление первич-ных нарушений, вызванных непосредственно первопричиной возникновения нарушений в раз-витии психических процессов, но и на предупреждение вторичных нарушений развития, которые могут возникнуть. А также на формирование определенного круга знаний и умений, необходи-мых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе. Коррекционная направленность пронизывает все разделы физкультурно - оздоровительной, воспитательно-обра-зовательной и социально - педагогической деятельности. Процесс коррекционно-развивающего

обучения и воспитания строится с учетом психологических особенностей и закономерностей раз-вития психики данной категории детей. При этом отбор содержания коррекционно-развивающей работы происходит на основе комплексного изучения ребенка. Обучение и воспитание детей с задержкой психического развития осуществляется с позиции индивидуально- дифференцирован-ного подхода. Следовательно, с одной стороны, учитываются индивидуальные особенности и образовательные потребности каждого ребенка, а с другой - группы в целом. На начальных эта-пах работы (преимущественно с детьми раннего и младшего дошкольного возраста) ставятся за-дачи формирования психологического базиса (предпосылок) для развития высших психических функций, что предполагает:

-стимуляцию познавательной активности и совершенствование ориентировочно - исследо-вательской деятельности;

-развитие общей и ручной моторики;

-развитие и коррекцию психомоторных функций и межсенсорных связей;

-обогащение сенсорного развития и коррекцию простых модально-специфических функ-ций, таких как - выносливость к непрерывному сосредоточению на задании (работоспособ-ность);

-скорость актуализации временных связей и прочность запечатления следов памяти на уровне элементарных мнемических процессов;

-способность к концентрации и к распределению внимания; -готовность к сотрудничеству со взрослым; -стимуляцию речевого развития ребенка.

На последующих этапах работа осуществляется в нескольких направлениях:

1.Развитие и коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы и формирующейся лич-ности:

-развитие и тренировку механизмов обеспечивающих адаптацию ребенка к новым соци-альным условиям;

-профилактику и устранение встречающихся аффективных, негативистских, аутистиче-ских проявлений, других отклонений в поведении;

-развитие социальных эмоций;

-создание условий для развития самосознания и самооценки;

-формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; -предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося харак-тера.

2.Развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших пси-хических функций:

-развитие сферы образов-представлений;

-формирование мыслительной деятельности: стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций, развитие наглядных форм мышления (наглядно-дей-ственного и наглядно-образного), конкретно-понятийного (словесно- логического), в том числе, элементарного умозаключающего мышления;

-развитие пространственного гнозиса и конструктивного праксиса; -формирование пространственно-временных представлений;

-развитие умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности;

-развитие творческих способностей;

-совершенствование мнестической деятельности;

-развитие зрительно-моторной координации и формирование графо-моторных навыков.

1. Развитие речи и коммуникативной деятельности:

-целенаправленное формирование функций речи (особенно регулирующей, планирую-

щей);

-создание условий для овладения ребенком всеми компонентами языковой системы: разви-тие фонетико-фонематических процессов, совершенствование слоговой структуры слова, лек-сико-грамматического строя речи, формирование навыков построения развернутого речевого высказывания;

-формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения;

-стимуляцию коммуникативной активности, создание условий для овладения различными формами общения: обеспечение полноценных эмоциональных и деловых контактов со взрослыми и сверстниками, стимуляцию к внеситуативно- познавательному и внеситуа-тивно-личностному общению.

* 1. Формирование ведущих видов деятельности (их мотивационных, и ориен-тировочно- операционных регуляционных компонентов):

-целенаправленное формирование мотивационных, ориентировочно операционных

* регуляционных компонентов деятельности;

-всестороннее развитие предметно-практической деятельности; -развитие игровой деятельности;

-формирование предпосылок для овладения учебной деятельностью: умения программировать,

регулировать и оценивать результаты при выполнении заданий учебного типа;

-формирование основных компонентов готовности к школьному обучению: физиологической,

психологической (мотивационной, познавательной, эмоционально-волевой), социальной.

Коррекционно-развивающая работа распределяется между учителем - дефектоло-

гом, учителем- логопедом, педагогом-психологом.

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы** Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом воз-

растных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных по-требностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмо-ционального благополучия и развития каждого ребенка;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, вклю-чающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готов-ность прийти на помощь, поддержать;

* + соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей,
    - числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
  + осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных пе-дагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
  + сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и само-стоятельную деятельность детей;
  + ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и позна-вательный опыт детей, эмоции и преставления о мире;
  + создает развивающую предметно-пространственную среду;
  + наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения

детей;

* сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития ма-

лышей.

В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:

|  |  |
| --- | --- |
| Виды детской деятельности | Формы организации образовательной дея- |
|  | тельности |
| Социально-коммуникативное | Индивидуальная игра. |
| развитие | Совместная игра с воспитателем |
|  | Совместная игра со сверстниками |
|  | Игра |
|  | Чтение |
|  | Беседа |
|  | Наблюдение |
|  | Ситуация морального выбора. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Проектная деятельность |
|  | Интегративная деятельность |
|  | Праздник |
|  | Совместные действия |
|  | Рассматривание. |
|  | Просмотр и анализ мультфильмов, видео- |
|  | фильмов, телепередач. Экспериментирование |
|  | Поручение и задание |
|  | Дежурство. |
|  | Совместная деятельность взрослого и детей |
|  | тематического характера |
| Познавательное развитие | Создание коллекций |
|  | Проектная деятельность |
|  | Исследовательская деятельность. |
|  | Конструирование |
|  | Экспериментирование Развивающая игра |
|  | Наблюдение |
|  | Проблемная ситуация |
|  | Рассказ |
|  | Беседа |
|  | Интегративная деятельность |
|  | Экскурсии |
|  | Коллекционирование |
|  | Моделирование |
|  | Игры с правилами |
| Речевое развитие | Чтение |
|  | Игра |
|  | Беседа |
|  | Рассматривание |
|  | Решение проблемных ситуаций. |
|  | Разговор с детьми |
|  | Проектная деятельность |
|  | Создание коллекций |
|  | Интегративная деятельность |
|  | Обсуждение. |
|  | Рассказ. |
|  | Инсценирование |
|  | Ситуативный разговор с детьми |
|  | Сочинение загадок |
|  | Проблемная ситуация |
|  | Использование различных видов театра |
| Художественно-эстетическое | Изготовление украшений для группового по- |
| развитие | мещения к праздникам, предметов для игры, |
|  | сувениров, предметов для познавательно ис- |
|  | следовательской деятельности. |
|  | Создание макетов, коллекций и их оформление |
|  | Рассматривание эстетически привлекательных |
|  | предметов |
|  | Игра |
|  | Организация выставок |
|  | Слушание соответствующей возрасту народ- |
|  | ной, классической, детской музыки |
|  | Музыкально- дидактическая игра |
|  | Беседа интегративного характера, элементар- |
|  | ного музыковедческого содержания |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Интегративная деятельность |
|  | Совместное и индивидуальное музыкальное |
|  | исполнение |
|  | Музыкальное упражнение. |
|  | Попевка. |
|  | Распевка |
|  | Двигательный, пластический танцевальный |
|  | этюд |
|  | Танец |
|  | Творческое задание |
|  | Концерт- импровизация |
|  | Музыкальная сюжетная игра |
| Физическое развитие | Физкультурное занятие Утренняя гимна- |
|  | стика |
|  | Игра |
|  | Беседа |
|  | Рассказ |
|  | Чтение |
|  | Рассматривание. |
|  | Комплексная деятельность |
|  | Спортивные и физкультурные досуги |
|  | Спортивные состязания |
|  | Совместная деятельность взрослого и детей |
|  | тематического характера |
|  | Проектная деятельность Проблемная ситуа- |
|  | ция |
|  |  |

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных ме-ханизмах развития ребенка)

**Для детей дошкольного возраста (3 года - 7лет)**

**Виды деятельности:**

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуни-кативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспери-ментирования с ними),

* + восприятие художественной литературы и фольклора,
  + самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  + конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный
* иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  + музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музы-кально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
  + двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Формы организации образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Формы организации*** |  | ***Особенности*** |  |
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, | | |
|  | методы, средства), однако требует от ребенка больших | | |
|  | нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; | | |
|  | неэкономичность | обучения; | ограничение |
|  | сотрудничества с другими детьми. | |  |
| Групповая (индивидуально- | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | коллективная) | | может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста |  |
|  |  |  | и уровня развития детей. |  |
|  |  |  | Основания для комплектации: личная симпатия, общ- |  |
|  |  |  | ность |  |
|  |  |  | интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую |  |
|  |  |  | очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в |  |
|  |  |  | процессе обучения |  |
|  | Фронтальная | | Работа со всей группой, четкое расписание, единое |  |
|  |  |  | содержание. При этом, содержанием ООД может быть |  |
|  |  |  | деятельность художественного характера. Достоинствами |  |
|  |  |  | формы являются четкая организационная структура, |  |
|  |  |  | простое управление, возможность взаимодействия детей, |  |
|  |  |  | экономичность обучения; недостатком – трудности в |  |
|  |  |  | индивидуализации обучения. |  |
|  | **Организация коррекционно-развивающей работы.** | | |  |
|  | **Сроки** |  | **Содержание работы** |  |
|  | Сентябрь - октябрь |  | Мониторинг развития детей. Заполнение документации |  |
|  |  |  | учителя- логопеда, учителя- дефектолога, педагога- пси- |  |
|  |  |  | холога. |  |
|  | Ноябрь-май |  | Фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия по |  |
|  |  |  | расписанию |  |
|  | Январь |  | Промежуточный мониторинг психического развития де- |  |
|  |  |  | тей. Заполнение документации. |  |
|  | Май |  | Итоговый мониторинг психического развития детей. |  |
|  |  |  | Заполнение итоговой документации. |  |

* процессе обучения используются различные формы организации дефектологических занятий: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные.

В средней группе проводятся фронтальные занятия по развитию элементарных математи-ческих представлений 1 раз в неделю, фронтальные занятию по ознакомлению с окружающим ми-ром и развитию речи – 1 раз в неделю, занятия по развитию фонематического восприятия прово-дятся 1 раз в неделю. Длительность занятия 20 минут.

* старшей группе проводятся фронтальные занятия по развитию элементарных математиче-ских представлений 2 раза в неделю, фронтальные занятию по ознакомлению с окружающим ми-ром и развитию речи – 2 раза в неделю, занятия по развитию фонематического восприятия прово-дятся 1 раз в неделю. Длительность занятия 20-25 минут.
* подготовительной группе проводятся фронтальные занятия по развитию элементарных ма-тематических представлений 2 раза в неделю, фронтальные занятию по ознакомлению с окружа-ющим миром и развитию речи – 2 раза в неделю, занятия по обучению грамоте проводятся 1 раз в неделю. Длительность занятия 25 -30 минут.

Индивидуальные занятия проводятся после фронтальных или подгрупповых. Количество и временная протяженность занятий зависит от индивидуальных особенностей, тяжести дефекта и усвояемости материала каждым ребенком. Длительность индивидуального занятия в старшем воз-расте 15-20 минут, в подготовительном возрасте 20-25 минут.

Обязательным условием при проведении занятий является использование различных мето-дов обучения: словесного (объяснение задания, указания, оценка и т. д.), наглядного (показ, де-монстрация и т. п.) и практического.

Использование индивидуальных педагогических методов, приемов и средств, являющихся важнейшим принципом коррекционно-педагогической работы с детьми, не исключает проведение фронтальных групповых занятий с детьми этой категории. При организации таких занятий педа-гогам необходимо уделять особое внимание тем детям, которые труднее других усваивают (или вообще не усваивают) программный материал. Всем педагогам необходимо помнить, что, решая те или иные задачи, необходимо привлекать каждого ребенка к решению посильных для него за-дач, определять объем и характер работы с ним за пределами коллективного занятия. Педагогам

рекомендуется проводить индивидуальную работу с ребенком как продолжение фронтального за-нятия, планировать и проводить ее до тех пор, пока ребенок не усвоит программный материал наравне со всеми детьми при использовании коллективных средств и методов обучения.

* + целях достижения максимального педагогического воздействия любые занятия с детьми (фронтальные, подгрупповые индивидуальные) организуются при выполнение необходимых ор-ганизационно педагогических требований:

• Обязательное создание доброжелательной атмосферы общения педагога с детьми (никаких упреков адрес ребенка за то, что он меньше других знает, хуже умеет что-то делать), детей между собой и с педагогами;

• Обеспечение каждому ребенку близкой и понятной мотивации любой деятельности;

• Широкое использование на занятиях с детьми (особенно в первой половине года и на тех занятиях, где дети испытывают большие затруднения) игровых приемов обучения, моментов со-ревнований дидактических игр с целью поддержания интереса к процессу деятельности и к полу-чению заданного результата;

• Постепенное усложнение (от занятия к занятию) заданий для каждого ребенка. Поощряется

* поддерживается любое проявление детской инициативы, любознательности

Важным принципом в работе с детьми с ЗПР, направленным на компенсацию дефектов их психического развития является умение педагога научить детей удивляться, спрашивать взрослых

* сверстников стимулировать их желание понять, стремление найти объяснение непонятному яв-лению или предмету.

Работу в направлении умственного развития, необходимо продумывать, дифференцировать

* усложнять. Если на начальном этапе целью работы по умственному развитию детей является умение разбудить у детей элементарное любопытство по отношению к окружающему, то целью последующего этапа работы является каждодневная работа по формированию любознательности, наблюдательности. Педагогу следует систематически организовывать наблюдения на своих заня-тиях, создавать проблемные ситуации, проводить опыты с водой, снегом, проводить экскурсии.

***Методы развития коммуникации***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Наглядные*** |  | ***Словесные*** | |  |  | ***Практические*** |
| Метод непосредственного наблю- | | Чтение | и | рассказыва- | | Дидактические игры |
| дения и его разновидности: | | ние | художественных | | | Игры-драматизации |
| наблюдение в природе, экскур- | | произведений | | |  | Инсценировки |
| сии. Опосредованное наблюде- | | Заучивание | | наизусть | | Дидактические упражнения |
| ние (изобразительная нагляд- | | Пересказ | |  |  | Пластические этюды |
| ность): рассматривание игрушек | | Обобщающая бесед | | |  | Хороводные игры |
| и картин, рассказывание по иг- | | Рассказывание | | | без |  |
| рушкам | и картинкам. | опоры на наглядный ма- | | | |  |
|  |  | териал |  |  |  |  |

***Методы эстетического воспитания***

Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения да-

ром сопереживания.

Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

Метод эстетического убеждения

Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).

Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.

Метод разнообразной художественной практики.

Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес

к художественной деятельности.

Метод эвристических и поисковых ситуаций.

***Методы музыкального развития***

* ***Наглядный*:**сопровождение музыкального ряда изобразительным,показ движений.
* ***Словесный*:**беседы о различных музыкальных жанрах.
* ***Словесно-слуховой*:**пение.
* ***Слуховой:*** слушание музыки.
* ***Игровой:*** музыкальные игры.
* ***Практический:*** разучивание песен,танцев,воспроизведение мелодий.

***Методы физического развития***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Наглядные*** | ***Словесные*** | ***Практические*** |
| наглядно-зрительные при- | объяснения, пояснения, | повторение упражнений без |
| емы | указания; | изменения и с |
| (показ физических упражне- | -подача команд, | изменениями; |
| ний, | распоряжений, сигналов; | проведение упражнений в |
| использование наглядных | вопросы к детям; | игровой форме; |
| пособий, имитация, зритель- | образный сюжетный | проведение упражнений в |
| ные | рассказ, беседа; | соревновательной форме |
| ориентиры); | словесная инструкция. |  |
| наглядно-слуховые приемы |  |  |
| (музыка, песни); |  |  |
| тактильно-мышечные при- |  |  |
| емы |  |  |
| (непосредственная помощь |  |  |
| воспитателя) |  |  |

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**.

Образовательная деятельность в ДОУ основана на организации педагогом детских видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивиду-альных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовы-ваться в различных видах деятельности (п.2.7 ФГОС ДО).

Основной формой организации образовательного процесса является **образовательная** **ситуация** -форма совместной деятельности педагога и детей,которая планируется и целена-правленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания

* обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности явля-ется обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

Главные задачи образовательных ситуаций - формирование у детей новых умений в раз-ных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. В процессе непосредственно организованной образовательной деятельности воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в си-туации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных си-туаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их примене-ние в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Со-здание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через по-становку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста.

* организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном про-цессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием образовательной деятельности. Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализо-ванных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Коммуникативная деятельность занимает отдельное место в сетке непосредственно орга-низованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской дея-тельности.

Познавательно – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слуша-ния детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов де-тей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитан-ного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно – творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искус-ства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые про-водятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, про-ведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

* + образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, воспита-тель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициа-тиву, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятель-ность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, по-движные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную ра-боту с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную де-ятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми. Во вто-рой половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.
  + культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творче-ского обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драма-тизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творче-ских игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта но-сят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разреше-нии которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-

практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального харак-тера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитаци-онно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на собы-тия, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и уме-ний по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, зани-мательные задачи.

Досуги и развлечения. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в при-роде.

**Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах**

На самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельно-сти, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы образователь-** | **Количество форм образовательной де-** | | |
| **ной деятельности в ре-** | **ятельности и** |  |  |
| **жимных моментах** | **культурных практик** | |  |
|  | *4-5* | *5-6* | *6-8* |
|  | *лет* | *лет* | *лет* |

*Общение*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ситуации общения | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| воспитателя с детьми и |  |  |  |
| накопления |  |  |  |
| положительного |  |  |  |
| социально- эмоциональ- |  |  |  |
| ного опыта |  |  |  |
| Беседы и разговоры с | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| детьми по их интересам |  |  |  |
|  |  |  |  |
| *Игровая деятельность* |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Индивидуальные игры с | ежедневно | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю |
| детьми (сюжетно- роле- |  |  |  |
| вая, режиссёрская, игра- |  |  |  |
| драматизация, строи- |  |  |  |
| тельно- конструктивные |  |  |  |
| игры) |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Совместная игра воспита- | 3 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| теля и детей (сюжетно- |  |  |  |
| ролевая, режиссёрская, |  |  |  |
| игра- драматизация, стро- |  |  |  |
| ительно- конструктивные |  |  |  |
| игры |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Театрализованные игры | 1 раз в 2 недели | 1 раз в | 1 раз в |
|  |  | 2 недели | 2 недели |
|  |  |  |  |
| Досуг здоровья и подвиж- | 1 раз в 2 недели | 1 раз в | 1 раз в |
| ных игр |  | 2 недели | 2 недели |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Подвижные игры | ежедневно | | ежедневно | | | ежедневно | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *Познавательная и исследовательская деятельность* | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сенсорный игровой и | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в | |  | 1 раз в | |  |  |
|  | интеллектуальный тре- |  |  | 2 недели | | | 2 недели | |  |  |
|  | нинг |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | Опыты, эксперименты, | 1 раз в 2 недели | | 1 раз в 2 не- | | | 1 раз в 2 не- | |  |  |
|  | наблюдения (в том числе |  |  | дели | |  | дели | |  |  |
|  | экологической направ- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ленности) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | Наблюдения за природой | ежедневно | | ежедневно | | | ежедневно | |  |  |
|  | (на прогулке) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | *Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое* | | | | | | | |  |  |
|  | *развитие детей* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | Музыкально- театральная | 1 раз в | | 1 раз в неделю | | | 1 раз в неделю | |  |  |
|  | гостиная |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | Творческая мастерская | 1 раз в неделю | | 1 раз в неделю | | | 1 раз в неделю | |  |  |
|  | (рисование, лепка, худо- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | жественный труд по ин- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | тересам) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | Чтение литературных про- | ежедневно | | ежедневно | | | ежедневно | |  |  |
|  | изведений |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | *Самообслуживание и элементарный бытовой труд* | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | Самообслуживание | ежедневно | | ежедневно | | | ежедневно | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | Трудовые поручения | ежедневно | | ежедневно | | | ежедневно | |  |  |
|  | (индивидуально и по |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | подгруппам) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Трудовые поручения | 1 раз в неделю | | 1 раз в 2 недели | | | 1 раз в 2 недели | |  |  |
|  | (общий и совместный |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | труд) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах** | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |
|  | Режимные моменты |  |  | |  |  |  |  | |  |
|  |  | ***Средняя группа*** | |  | ***Старшая*** |  | ***Подготовитель*** | |  |
|  |  |  |  |  |  | ***группа*** |  | ***-ная группа*** | |  |
|  | |  |  | |  |  | |  | |  |
| Игры, общение, деятельность по | |  | от 10 - 50 минут | |  | от 10 - 50 минут | | от 10 - 50 минут | |  |
| интересам во время утреннего | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| приёма | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| Самостоятельные игры в 1-ой | |  | 15 минут |  |  | 15 минут |  | 15 минут | |  |
| половине дня (до НОД) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Подготовка к прогулке, | от 60 минут | от 60 | минут до 1 | от 60 | минут |
| самостоятельная деятельность на | до 1 часа 30 | часа 30 минут | | до 1 часа 30 | |
| прогулке (1половина дня) | минут |  |  | минут | |
|  |  |  | |  | |
| Самостоятельные игры, досуги, | 30 минут | 30 минут | | 30 минут | |
| общение и деятельность по |  |  |  |  |  |
| интересам во 2-ой половине дня |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Подготовка к прогулке, | от 40 минут | от 40 | минут | от 40 | минут |
| самостоятельная деятельность на |  |  |  |  |  |
| прогулке (2половина дня) |  |  |  |  |  |
| Игры перед уходом домой | от 15 - 50 минут | от 15 | - 50 минут | от 15 | - 50 минут |
|  |  |  |  |  |  |

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ре-бенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

|  |  |
| --- | --- |
| **Место в режиме дня** | **Содержание образовательной деятельности** |
| 1 половина дня | **Утро** |
|  | Ритуал приветствия; |
|  | Наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (серви- |
|  | ровка стола к завтраку); |
|  | Индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (ди- |
|  | дактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и |
|  | пр.); создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуа- |
|  | ций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малы- |
|  | шах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрос- |
|  | лым и сверстникам; |
|  | Трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнат- |
|  | ными растениями и пр.); |
|  | Беседы и разговоры с детьми по их интересам; |
|  | Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр ви- |
|  | деоматериалов разнообразного содержания; |
|  | Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных об- |
|  | разовательных областей; |
|  | Двигательная деятельность детей: утренняя гимнастика (оздоровитель- |
|  | ная тренировка с закаливающим комплексом в ст. д. в.) от которой за- |
|  | висит содержания организованной образовательной деятельности в пер- |
|  | вой половине дня; |
|  | Работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и |
|  | культуры здоровья; |
|  | Трудовые поручения, дежурство по столовой и занятиям; |
|  | Самостоятельная деятельность детей в развивающих центрах; |
|  | Взаимодействие с родителями (утренний прием детей); |
|  | Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного |
|  | социально-эмоционального опыта. |
| Прогулка | Двигательно - игровая деятельность (подвижные игры, спортивные |
|  | игры и упражнения, упражнения в основных движениях, эстафеты, со- |
|  | ревнования подвижные игры и упражнения), направленная на оптими- |
|  | зацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на |
|  | установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспи- |
|  | тание отношения бережного к ней; |
|  | Экспериментирование с объектами неживой природы; |
|  | Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с при- |
|  | родным материалом); |
|  | Элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада; |
|  | Свободное общение воспитателя с детьми (наблюдения, опыты, экспе- |
|  | рименты); |
|  | Самостоятельная деятельность детей. |
| Возвращение с про- | Коммуникативная деятельность; |
| гулки, подготовка к | Работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и |
| обеду | культуры здоровья; |
|  | Дежурство по столовой; |
|  | Чтение художественной литературы; |
| 2 половина дня | Гимнастика после сна, закаливание; |
|  | Самостоятельная деятельность детей; |
|  | Игры-эксперименты; |
|  | Чтение художественной литературы; |
|  | Индивидуальная работа; |
|  | Коррекционная работа (специалисты); |
|  | Самостоятельная деятельность детей в развивающих центрах; |
|  | Взаимодействие с семьями. |

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудни-чества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгруппо-вой характер.

**Культурные практики**

* + Здравствуй, я пришёл!;
*  Правовая практика решения конфликтных ситуаций;
  + Практика культуры личной безопасности;
*  Совместная игра воспитателей и детей;
  + Ситуации общения и накопления положительного эмоционального опыта (практика
* рассуждений и проблематизации);
  + Творческая мастерская, разнообразная по своей тематике и содержанию. Результатом ра-
* боты является создание книг-самоделок, продуктов детского творчества и пр.;
*  Музыкально-театральная и литературная гостиная;
  + Сенсорно-интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового ха-
* рактера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов;
  + Детский досуг;
  + Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

**Формы организации образовательной деятельности:**

* совместная деятельность,
* образовательная деятельность в режимных моментах,
* самостоятельная свободная деятельность детей,
* взаимодействие с родителями.

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соот-ветствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального бла-гополучия ребёнка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает, в основном, в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в ***форме самостоятельной*** ***инициативной деятельности***:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры; - разви-вающие и логические игры;

* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей; - самосто-ятельные опыты и эксперименты и др.
  + - развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать

***ряд требований:***

* + развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению но-вых знаний и умений;
  + создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному приме-нению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
  + постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, по-иска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
  + тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
  + ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Приоритетной сферой для проявления детской инициативы является создание развиваю-щей среды насыщенной социально-значимыми образцами деятельности, являющаяся сред-ством обогащения сенсорного опыта и восприятия окружающего мира.

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной об-ласти «Социально-коммуникативное развитие»**

***Средний дошкольный возраст***

*Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира*

- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внима-тельно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;

* создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
* обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под попу-лярную музыку;
* создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укры-тия для игр;
* негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы;
* недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сю-жеты игры; развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, ор-ганизуемая самими детьми деятельность;
* соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрос-лого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми - привлекать детей к украшению группы к праздникам, об-суждая разные возможности и предложения;
* побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку вос-принимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день.

**Старший дошкольный возраст (5-6 лет)**

*Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение*

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере про-являя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку

и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

* уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
* поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу;
* обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту ра-дость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
* создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей, при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
* обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
* создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или позна-вательной деятельности детей по интересам;

**Старший дошкольный возраст (6-8 лет)**

*Приоритетная сфера инициативы – научение*

* вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
* спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов ис-правления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совер-шенствование деталей и т.п.;
* рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении но-вым видам деятельности
* - создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
* обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивиду-альным достижениям, которые есть у каждого;
* поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
* создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности

детей;

* при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц;
* учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
* создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или позна-вательной деятельности детей по интересам.

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной об-ласти «Познавательное развитие»**

***Средний дошкольный возраст***

* создавать условия для проявления познавательной активности детей;
* использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самосто-ятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование);
* поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и пред-почтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком

***Старший дошкольный возраст***

-

ности;

-

честв;

- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в позна-вательной (поисковой) деятельности;

* поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

***Средний дошкольный возраст***

* читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

-доступность и разнообразие материалов для детского творчества

***Старший дошкольный возраст***

* устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
* организовывать концерты для выступления детей и взрослых

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Речевое развитие»**

***Средний дошкольный возраст***

* создавать условия для проявления речевой активности детей;
* использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самосто-ятельную речевую деятельность (общение в игровой и самостоятельной деятельности)

***Старший дошкольный возраст***

- развивать и поддерживать речевую активность, инициативность и самостоятель-ность в речевой (коммуникативной) деятельности.

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной об-ласти «Физическое развитие»**

***Средний дошкольный возраст***

* создавать условия для повышения двигательной активности детей;
* использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самосто-ятельную двигательную деятельность (детские подвижные игры);
* поощрять возникновение у детей индивидуальных двигательных интересов и предпо-чтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком;
* проводить индивидуальные беседы по формированию положительного отношения к ценностям здорового образа жизни

***Старший дошкольный возраст***

- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в двига-тельной деятельности; - поощрять и поддерживать индивидуальные двигательные интересы и предпочтения (подвижные игры, спортивные игры);

создавать условия для закрепления двигательных навыков, развития физических ка-

обеспечение спортивным оборудованием и инвентарем детской двигательной деятель-

- проводить беседы по воспитанию у детей положительного отношения к ценностям здо-рового образа жизни; - использовать наглядный материал для формирования у детей положи-тельного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких и сверстников.

Детская самостоятельность должна поддерживаться педагогами:

* + создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, игрушек и материалов, места;
  + создание условий для принятия решений, выражение своих чувств и мыслей;
  + недирективная помощь детям, поддержка инициативы в разных видах деятельности;

***Эффективные формы поддержки детской инициативы:***

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком
2. Проектная деятельность
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей — опыты

и экспериментирование

1. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования
2. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития

**2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспи-танников**

Реализация Программы в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Совместные мероприятия способствуют установлению доверительных от-ношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса.

**Цель**:сделать родителей активными участниками педагогического процесса,оказав им по-мощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи:**

* 1. Создание условий для формирования позиции сотрудничества педагогов и родителей воспитанников с целью эффективной разработки и реализации стратегии развития и образования каждого ребенка
  2. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компе-тентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
  3. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей
* необходимой коррекции нарушений их развития.
  1. Консультативная поддержка родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае

его организации).

1. Обеспечение информационной открытости образовательной деятельности для семьи и всех заинтересованных лиц, вовлеченным в образовательную деятельность

В основу совместной деятельности семьи и ДОУ заложены следующие принципы: -прин-цип личной ориентации; -взаимодействия с семьей на основе принятия и уважения ее индиви-дуальной семейной

истории, традиции, образа жизни. Ориентации на удовлетворение образовательного за-проса конкретной семьи;

-принцип социального партнерства;

-взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих за-дач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в управлении ДОУ, на ос-нове позиции детский сад - профессиональный помощник семьи в воспитании детей. Формиру-ется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и дове-рия.

-принцип социального творчества;

Детский сад - это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал.

Детский сад - это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку и родителю в построении партнерских отношений

***Функции работы образовательного учреждения с семьёй***

Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательно-образовательного процесса; психолого-педагогическое просвещение родителей; вовлечение родителей в сов-местную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие - либо трудности.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

* единый и групповой стенды;
* плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.);
* папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
* стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций.
  + знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие
* родителями каждого ребенка являются:
* дневник достижений;
* специальные тетради.

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следую-щих формах:

* документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
* учебные видеофильмы.
* устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осу-ществляется:

• на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;

• при проведении открытых занятий и совместных праздников;

* устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

• при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;

• при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;

• при общении по телефону.

Для глобальных сетей следует обозначить такое бесспорное специфическое их качество, как оперативность, то есть сообщение участников событий или диалогов друг с другом в ре-жиме реального времени. Тем самым достигается не только расширение коммуникативного пространства, о котором мы говорили, но и резкое (абсолютное) сокращение предкоммуника-тивного времени (времени, необходимого для установления контакта коммуникации его субъ-ектов с реципиентами).

**Модель взаимодействия педагогов с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Содержание** | **Формы работы** |
| **Педагогический** | Изучение своеобразия семей, | Анкетирование родителей |
| **мониторинг** | особенностей семейного | Беседы с родителями Беседы с |
|  | воспитания, педагогических | детьми о семье |
|  | проблем, которые возникают в |  |
|  | разных семьях, степени | Наблюдение за общением |
|  | удовлетворённости родителей | родителей и детей |
|  | деятельностью ДОУ. Выявление |  |
|  | интересов и потребностей |  |
|  | родителей, возможностей |  |
|  | конкретного участия каждого |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | родителя в педагогическом |  |
|  | процессе детского сада. |  |
|  | Знакомство с семейными |  |
|  | традициями. |  |
| **Педагогическая** | Оказание помощи родителям в | Беседы с родителями |
| **поддержка** | понимании своих возможностей как | Психолого-педагогические |
|  | родителя и особенностей своего | тренинги Экскурсии по |
|  | ребёнка. | детскому саду (для вновь |
|  | Популяризация лучшего семейного | поступивших детей) Дни |
|  | опыта воспитания и семейных | открытых дверей |
|  | традиций. | Показ открытых занятий |
|  | Сплочение родительского | Родительские мастер- классы |
|  | коллектива. | Проведение совместных |
|  |  | детско-родительских |
|  |  | мероприятий, конкурсов |
| **Педагогическое** | Развитие компетентности | Консультации |
|  | родителей |  |
| **образование** | области педагогики и детской | Дискуссии |
| **родителей** | психологии. | Информация на сайте ДОУ |
|  | Удовлетворение образовательных | Круглые столы |
|  | запросов родителей. | Родительские собрания |
|  | Темы для педагогического | Вечера вопросов и ответов |
|  | образования родителей | Семинары |
|  | определяются с учётом их | Показ и обсуждение |
|  | потребностей (по результатам | видеоматериалов |
|  | педагогического мониторинга). | Решение проблемных |
|  |  | педагогических ситуаций |
|  |  | Выпуск газет, |
|  |  | информационных листов |
|  |  | плакатов для родителей |
| **Совместная** | Развитие совместного общения | Проведение совместных |
| **деятельность** | взрослых и детей. | праздников и посиделок |
| **педагогов и** | Сплочение родителей и педагогов. | Заседания семейного клуба |
| **родителей** | Формирование позиции родителя, | Оформление выставок |
|  | как непосредственного участника | Совместные проекты |
|  | образовательного процесса. | Семейные конкурсы |
|  |  | Совместные социально |
|  |  | значимые акции |
|  |  | Совместная трудовая |
|  |  | деятельность |
|  | **Содержание и условия сотрудничества** | |

* сотрудничестве с родителями педагогу важно стремиться к позиции поддержки, соуча-стия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Стремление воспитателя к диалогу - важнейшее условие доверительных отношений с родите-лями.

***Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Участие родителей в** | **Формы участия** | **Периодичность** |
| **жизни ДОУ** |  | **сотрудничества** |
|  |  |  |
| В проведении | Анкетирование. | 3—4 раза в год. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| мониторинговых |  |  |
| исследований |  |  |
|  | Социологический опрос. | По мере необ- |
|  | Интервьюирование. «Родительская | ходимости. |
|  | почта» | 1 раз в квартал |
|  |  |  |
| В создании условий | Участие в субботниках по |  |
|  | благоустройству территории. | Ежегодно |
| В управлении ДОО | Участие в работе управляющего | По плану |
|  | совета, родительского комитета, совета |  |
| В просветительской | Наглядная информация (стенды, папки- | 1 раз в квартал. |
| деятельности, | передвижки, семейные и групповые | Обновление по- |
| направленной на повыше- | фотоальбомы, фоторепортажи «Из жиз- | стоянно. |
| ние педагогической | ни группы», «Копилка добрых дел», | 1 раз в месяц. |
| культуры, расширение | «Мы благодарим», памятки). Создание | По годовому плану. |
| информационного поля | странички на сайте ДОУ. | 1 раз в квартал. |
| родителей | Консультации, семинары, семинары- | 1 раз в квартал |
|  | практикумы, конференции. |  |
|  | Распространение опыта семейного |  |
|  | воспитания. Родительские собрания. |  |
|  |  |  |
| В воспитательно- | Дни открытых дверей. Дни здоровья. | 2 раза в год. |
| образовательном процессе, | Недели творчества Совместные |  |
| направленном на | праздники, развлечения. Встречи с |  |
| установление | интересными людьми |  |
| сотрудничества и |  |  |
| партнерских отношений с |  |  |
| целью вовлечения |  |  |
| родителей в единое |  |  |
| образовательное пространство. |  |  |
|  |  |  |

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Материально- техническое обеспечение Программы**

Для ведения целенаправленной, эффективной образовательной деятельности в ДОУ созданы необходимые условия. Площадь на одного воспитанника соответствует лицензионному норма-тиву и составляет не менее 2 кв.м на каждого ребёнка дошкольного возраста и не менее 2,5 кв.м на каждого ребёнка раннего возраста.,кабинет учителя- логопеда,

**Оборудование:**

Спортивный инвентарь (мячи, скакалки, кегли), разные виды театра, материал по развитию речи (картинки, серии картинок, игровые модули с набором игровых инструментов, книги. Настольные игры развивающего характера (домино, танграмм, головоломки, лабиринты), мате-риалы для ознакомления с искусством и занятием изобразительной деятельностью, материалы для познавательно-исследовательской деятельности, разные виды конструктора, альбомы, схемы, картинки для строительных игр, глобус, карта, спортивное оборудование, игры на клас-сификацию, мозаика разной степени сложности, музыкальные игрушки, макеты, музыкальные инструменты, набор геометрических фигур, наборы военной техники, лото с разной тематикой, дидактические коврики, магнитофоны, аудиодиски, набор муляжей, объёмных фигур, материалы по правилам безопасности (безопасность на улице, дома, в обращении с бытовыми приборами), мольберт, магнитная доска, наборы предметных картинок, сюжетные картинки, серии картинок, спортивное оборудование, наборы цифр, букв, для наглядной демонстрации числовой шкалы,

математического содержания, наглядные пособия по ознакомлению с окружающим, символикой России, достопримечательностями, часы, шашки, ширмы, игрушки, материал для развития мел-кой моторики.

**3.2. Методические материалы, средства обучения и воспитания**

**Список методической литературы см. Приложение №2 Средства обучения и воспитания по образовательным областям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная** |  | **Средства обучения и воспитания детей** |
| **область** |  |  |
| *Развитие детей* | Настольно - печатные игры | |
| *в игре* | Дидактические игры и игрушки; | |
|  | Тематические наборы для сюжетно - ролевых игр; | |
|  | Разные виды театров: пальчиковый, настольный, теневой, и др.; | |
|  | Атрибуты для театрализованных игр (маски, элементы костюмов, | |
|  | декораций); | |
|  | Атрибуты для режиссёрских игр (игровые поля, наборы мелких | |
|  | игрушек); | |
| *Социально -* | Иллюстративный материал, серии сюжетных картинок; | |
| *коммуникативное* | Уголки настроения | |
| *развитие* | Уголки безопасности в старшей и подготовительной группах с | |
|  | необходимым наглядным и игровым материалом по безопасности в | |
|  | различных жизненных ситуациях (иллюстрации, плакаты, альбомы, | |
|  | дидактические игры), детской литературой соответствующей | |
|  | тематики; | |
|  | Материалы и оборудование для разных видов труда: | |
|  | • | хозяйственно - бытовой; |
|  | • | труд в природе; |
|  | • | ручной труд. |
|  | Иллюстрации, альбомы с фотографиями о труде взрослых, орудиями | |
|  | труда |  |
|  | Образно-символический материал, в том числе макеты, карты, | |
| *Познавательное* | модели, картины и др.; | |
| *развитие* | Игры и игрушки для освоения сенсорных эталонов; | |
|  | Материалы для математического развития: | |
|  | Демонстрационный и раздаточный материал для обучения | |
|  | детей счету, развитию представлений о величине предметов и | |
|  | их форме; | |
|  | материал и оборудование для формирования у детей представлений о | |
|  | числе и количестве; | |
|  | материал для развития временных пространственных представлений | |
|  | Развивающие игровые пособия | |
|  | Центры для организации игр с песком и водой с необходимым | |
|  | игровым оборудованием в группах раннего и младшего дошкольного | |
|  | возраста; | |
|  | Уголки природы (комнатные растения); | |
|  | Центры экспериментирования с необходимым оборудованием (лупы, | |
|  | различные весы, магниты, глобусы, карты, различные сыпучие | |
|  | материалы, песочные часы, фонарики, различные ёмкости, бросовый | |
|  | и природный материал и тому подобное); | |
|  | Подбор книг и открыток, комплектов репродукций, игр и игрушек, | |
|  | знакомящих с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | техническими достижениями человечества, подобрана познавательная | | |  |
|  | литература (энциклопедии, природоведческие журналы для детей); | | |  |
| *Речевое развитие* | Картинки, иллюстрации по основным лексическим темам | | |  |
|  | Серии предметных и сюжетных картинок; |  |  |  |
|  | Схемы, модели, мнемотаблицы и коллажи | для | составления |  |
|  | описательных и творческих рассказов; |  |  |  |
|  | Альбомы для словотворчества, картотеки | загадок, | потешек, |  |
|  | скороговорок; настольно-печатные игры; |  |  |  |
|  | Материалы по восприятию художественной литературы и фольклора: | | |  |
|  | художественные произведения русских и зарубежных писателей, | | |  |
|  | народным произведениям иллюстративный материал | | к знакомым |  |
|  | произведениям; |  |  |  |
|  | Наборы игрушек, масок, элементы костюмов для обыгрывания | | |  |
| *Художественно* | Материалы для ознакомления детей с изобразительным искусством: | | |  |
| *-* | Произведения искусства (репродукции картин, малая | |  |  |
| *эстетическое* | скульптура); |  |  |  |
| *развитие* | Предметы народно - прикладного творчества (народ- | |  |  |
| ные игрушки, предметы быта, народные росписи); | |  |  |
|  | Оборудование и изобразительные материалы для продуктивных видов | | |  |
|  | деятельности: лепки, аппликации, рисования (бумага разной фактуры | | |  |
|  | и размеров, разноцветная бумага, пластилин, карандаши, краски, | | |  |
|  | кисти, цветные мелки, природный и бросовый материал и др.); | | |  |
|  | Материалы для конструктивной деятельности детей: | |  |  |
|  | Конструкторы разных материалов и разных способов | |  |  |
| *Физическое* | В физкультурном зале: пособия для двигательной деятельности; | | |  |
| *развитие* | пособия для освоения основных движений в соответствии с | | |  |
|  | Программой; |  |  |  |
|  | В групповых помещениях: |  |  |  |
|  | Атрибуты для подвижных игр и спортивных упражнений, | |  |  |
|  | упражнения в основных движениях (ходьба, бег, ползание, лазание, | | |  |
|  | прыгание, занятия с мячом); |  |  |  |
|  | Оборудование оздоровительной направленности (массажеры, корриги- | | |  |
|  | рующие дорожки, тренажеры, и т. п.); |  |  |  |
|  | Инвентарь и оборудование для организации двигательной активности | | |  |
|  | детей в помещениях и на свежем воздухе (мячи, обручи, скакалки, | | |  |
|  | санки - ледянки, самокаты, спортивные игрушки и т.п.); | |  |  |
|  | Фонотека с записями музыки для проведения физкультурно - | | |  |
|  | оздоровительных мероприятий; |  |  |  |
|  | Дидактические игры по формированию представлений о ЗОЖ | | |  |
|  |  |  |  |  |
| **3.3.Режим дня** |  |  |  |  |

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

Выполнение рационального режима дня является одним из факторов охраны и укрепления здоровья детей, формирования здорового образа жизни.

Рациональный режим дня предусматривает оптимальное соотношение периодов бодрство-вания и сна детей в течение суток и организацию всех видов деятельности и отдыха

* соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями и возможностями орга-низма. Возможны изменения в отдельных режимных процессах, например, проведение непо-средственно образовательной деятельности в период активного бодрствования детей не
* четко фиксированное время, а в зависимости от конкретных условий, программных задач, са-мочувствия детей.

Режим дня в возрастных группах предусматривает постепенность перехода от одного про-цесса к другому. При организации дневного сна укладывание и подъем детей осуществляются постепенно. Если к моменту подъема ребенок еще не проснулся, ему нужно дать возможность проснуться самостоятельно. При подготовке к прогулке, особенно в холодное время года, преду-сматривается возможность более раннего выхода на участок тех детей, которых одели раньше других под присмотром взрослого

* + теплый период года (лето) продолжительность прогулки максимально увеличивается; игры, физические упражнения, ритмика, другие формы двигательной деятельности и отдельные виды организованной образовательной деятельности проводятся на свежем воздухе

Основной контингент воспитанников ДОУ ориентирован на 12 часовое пребывание. Ре-жим работы ДОУ – пятидневный с 700 до 1900, выходные дни – суббота, воскресенье.

Режим пребывания детей в детском саду разработан с учетом возрастных особенностей детей, сезонных условий (теплое и холодное время года), наличия узких специалистов, педагогов, ме-дицинских работников, подходов к обучению и воспитанию дошкольников, подходов к органи-зации всех видов детской деятельности, социального заказа. В режиме дня во всех возрастных группах различной направленности предусмотрена организация непосредственно-образователь-ной деятельности посредством организации различных видов детской деятельности (познава-тельно-исследовательская, игровая, трудовая, коммуникативная и прочее) и самостоятельная де-ятельность детей.

**Режим дня для детей 4-5 лет**

*Дома*

Подьем, утренний туалет 6.30-7.30

*в дошкольном учреждении*

Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежур- 7.00-8.25

|  |  |
| --- | --- |
| ство |  |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.55 |
| Игра, самостоятельная деятельность | 8.55-9.10 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.10-9.30; |
|  | 9.40-10.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, | 10.00-12.10 |
| труд) |  |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.10-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15,00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.50-16.15 |
| Чтение художественной литературы | 16.15-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-17.50 |
| Возвращение с прогулки, игры | 17.50-18.15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.15-18.45 |
| Игры, уход детей домой | 18.45-19.00 |
| Дома |  |
| Прогулка | 19.00-20.10 |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические про- | 20.10-20.40 |
| цедуры |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Укладывание, ночной сон | 20.40-6.30 | |  |
|  |  | (7.30) | |  |
|  | **Режим дня для детей 5-6 лет** |  |  |  |
|  | ***Дома*** |  |  |  |
|  | Подъем, утренний туалет | 6.30-7.30 | |  |
|  | *В дошкольном учреждении* |  |  |  |
|  | Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 | |  |
|  | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.55 | |  |
|  | Игры, самостоятельная деятельность | 8.55-9.00 | |  |
|  | Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.25 | |  |
|  |  | 9.35-10.00 | |  |
|  |  | 10.10-10.35 | |  |
|  | Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, | 10.35-12.25 | |  |
|  | труд) |  |  |  |
|  | Возвращение с прогулки, игры | 12.25-12.40 | |  |
|  | Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.10 | |  |
|  | Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10-15.00 | |  |
|  | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15,00-15.25 | |  |
|  | Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 | |  |
|  | Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.40-16.205 | |  |
|  | Чтение художественной литературы | 16.20-16.40 | |  |
|  | Подготовка к прогулке, прогулка | 16.40-18.00 | |  |
|  | Возвращение с прогулки, игры | 18.00-18.20 | |  |
|  | Подготовка к ужину, ужин | 18.20-18.45 | |  |
|  | Игры, уход детей домой | 18.45-19.00 | |  |
|  | Дома |  |  |  |
|  | Прогулка | 19.00-20.15 | |  |
|  | Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические про- | 20.15-20.45 | |  |
|  | цедуры |  |  |  |
|  | Укладывание, ночной сон | 20.45-6.30 | |  |
|  |  | (7.30) | |  |
|  | **Режим дня для детей 6-7 лет** |  |  |  |
|  | Дома |  |  |  |
|  | Подъем, утренний туалет |  | 6.30-7.30 |  |
|  | В дошкольном учреждении |  |  |  |
|  | Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство |  | 7.00-8.30 |  |
|  | Подготовка к завтраку, завтрак |  | 8.30-8.50 |  |
|  | Игры |  | 8.50-9.00 |  |
|  | Организованная образовательная деятельность |  | 9.00-9.30; |  |
|  |  |  | 9.40-10.10; |  |
|  |  |  | 10.20-10.50 |  |
|  | Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) |  | 10,50-12,35 | |
|  | Возвращение с прогулки, игры |  | 12,35-12.45 | |
|  | Подготовка к обеду, обед |  | 12.45-13.15 | |
|  | Подготовка ко сну, дневной сон |  | 13.15-15.00 | |
|  | Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры |  | 15.00-15.25 | |
|  | Подготовка к полднику, полдник |  | 15 25-15.40 | |
|  | Игры, самостоятельная деятельность детей |  | 15.40-16.20 | |
|  | Чтение художественной литературы |  | 16,20-16.40 | |

|  |  |
| --- | --- |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.40-13.00 |
| Возвращение с прогулки, игры | 18,00-18.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.20-18.45 |
| Игры, уход детей домой | 18.45-19.00 |
| Дома |  |
| Прогулка | 19.00-20,15 |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры | 20.15-20.45 |
| Ночной сон | 20.45-6,30 |
|  | (7.30) |

Одно из трех физкультурных занятий с детьми следует круглогодично проводить на от-крытом воздухе.

**3.4. Примерный объем образовательной нагрузки**

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

**Примерный перечень основных видов организованной**

**образовательной деятельности для детей 4-5 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Виды организованной деятельности** |  |  | **Кол во** |  |
|  | Познание *(Познавательно исследовательская и продуктивная* |  |  | 2 |  |
|  | *(конструктивная) деятельность. Формирование элементарных матема-* |  |  |  |  |
|  | *тических представлений. Формирование целостной картины мира)* |  |  |  |  |
|  | Коммуникация. Чтение художественной литературы |  |  | 1 |  |
|  | Художественное творчество |  |  |  |  |
|  | Рисование |  |  | 1 |  |
|  | *Лепка* |  |  | 0,5 |  |
|  | *Аппликация* |  |  | 0,5 |  |
|  | Физическая культура |  |  | 3 |  |
|  | Музыка |  |  | 2 |  |
|  | Общее количество |  |  | 10 |  |
|  | **Примерный перечень основных видов организованной** | | | |  |
|  | **образовательной деятельности для детей 5-6лет** | | |  |  |
|  | **Виды организованной деятельности** | |  | **Кол во** |  |
|  | Познание | |  |  |  |
|  | Познавательно исследовательская *и продуктивная* *(конструктивная дея-* | |  |  |  |
|  | *тельность)* | |  | 1 |  |
|  | *Формирование элементарных математических представлений.* | |  | 1 |  |
|  | *Формирование целостной картины мира* | |  | 1 |  |
|  | Коммуникация. Чтение художественной литературы | |  | 2 |  |
|  | Художественное творчество | |  |  |  |
|  | *Рисование* | |  | *2* |  |
|  | *Лепка* | |  | 0,5 |  |
|  | *Аппликации* | |  | 0,5 |  |
|  | Физическая культура | |  | 3 |  |
|  | Музыка | |  | 2 |  |
|  | Общее количество | |  | 13 |  |

**Примерный перечень основных видов организованной**

**образовательной деятельности для детей 6-7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды организованной деятельности** | **Кол- во** |
| Познание |  |
| (Познавательно исследовательская *и продуктивная* *(конструктивная)* *деятель-* | 1 |
| *ность.* | 2 |
| *Формирование элементарных математических представлений.* | 1 |
| *Формирование целостной картины мира)* |  |
| Коммуникация. | 1 |
| Чтение художественной литературы | 1 |
| Художественное творчество |  |
| *Рисование* | 2 |
| *Лепка* | 0,5 |
| *Аппликация* | 0,5 |
| Физическая культура | 3 |
| Музыка | 2 |
| Общее количество | 14 |

* миру искусства и литературы;
* традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
* событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества, 9 Мая)
* сезонным явлениям;
* народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает боль-шие возможности для развития детей и способствует организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспери-ментирования, развития основных навыков понятийного мышления

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать об-разовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по об-разовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протя-жении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивиду-альными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вво-дить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

**3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

ДОУ сложились свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей. В ДОУ традиционными являются праздники, события, проекты, которые завершают цикл тематиче-ской недели. В целях реализации комплексно-тематического принципа построения образова-тельного процесса составляется примерный календарь праздников, тематика которых ориенти-рована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия, а также вызывает личностный интерес детей к: окружающей природе; явлениям нравственной жизни ребенка.

**3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ре-бенка. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения обеспечи-вает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала воспитанников в соответ-ствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного воз-раста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется об-разовательная деятельность.

**Основные подходы к организации предметно - пространственной среды**

**в детском саду с учетом требований ФГОС**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержательная насыщен- | Образовательное пространство групповых и функциональ- |
| ность среды | ных помещений оснащено средствами обучения и воспи- |
|  | тания (в том числе техническими), соответствующими ма- |
|  | териалами, в том числе расходным игровым, спортивным, |
|  | оздоровительным оборудованием, инвентарём (см. выше). |
|  | Организация образовательного пространства и разнооб- |
|  | разие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает: |
|  | игровую, познавательно- исследовательскую и творческую |
|  | активность всех воспитанников, экспериментирование с до- |
|  | ступными детям материалами (в том числе с песком и во- |
|  | дой); |
|  | двигательную активность, в том числе развитие крупной и |
|  | мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнова- |
|  | ниях; |
|  | эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с |
|  | предметно-пространственным окружением; |
|  | возможность самовыражения детей. |
| Трансформируемость про- | Возможность изменений предметно-пространственной |
| странства | среды в зависимости от образовательной ситуации, в том |
|  | числе от меняющихся интересов и возможностей детей: |
|  | - Мебель на колесах; |
|  | - Ширмы; |
|  | - Подиумы; |
|  | -Материалы для моделирования пространства самими |
|  | детьми (ткань, заместители, бросовые материалы); |
|  | -Алгоритмы самостоятельной деятельности и вариативного |
|  | использования оборудования. |
| Полифункциональность | Возможность разнообразного использования различ- |
| материалов | ных составляющих предметной среды, например, детской |
|  | мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; |
| Вариативность среды | ***ГРУППЫ*** |
|  | ***Центры активности*** |
|  | *уголок для сюжетно-ролевых игр - обеспечивает условия* |
|  | *для самостоятельных игр* |
|  | сюжетно-ролевых; |
|  | строительно - конструктивных; |
|  | *книжный уголок,* обеспечивающий литературное разви- |
|  | тие дошкольников, художественно-речевая деятельность; |
|  | *зона для настольно-печатных игр выставка* (детского ри- |
|  | сунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. |
|  | д.) - обеспечивает решение задач активизации творчества |
|  | детей: |
|  | *центр театра* (режиссерские и театрализованные игры); |
|  | *центр музыки* (музыкальные игры и импровизации) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | *центр искусства* (восприятие произведений изобразитель- |
|  |  | ного искусства и условия для продуктивных видов деятель- |
|  |  | ности); |
|  |  | *уголок природы* (наблюдений за природой) |
|  |  | *центр познания,* обеспечивает решение задач познава- |
|  |  | тельно- исследовательской деятельности детей: уголок для |
|  |  | игр с водой и песком |
|  |  | *мини - лаборатория*:детское экспериментирование и |
|  |  | опыты; |
|  |  | *игротека*:занимательная математика,развивающие и |
|  |  | логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками |
|  |  | и слогами; |
|  |  | *спортивный уголок* -обеспечивает двигательную актив- |
|  |  | ность и организацию здоровьесберегающую деятельность |
|  |  | детей. |
|  |  | игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, |
|  |  | домики) |
| Доступность среды | | Доступность для воспитанников, в том числе детей с огра- |
|  |  | ниченными возможностями здоровья, всех помещений, где |
|  |  | осуществляется образовательная деятельность; |
|  |  | Свободный доступ детей, в том числе детей с ограничен- |
|  |  | ными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, матери- |
|  |  | алам, пособиям, обеспечивающим все основные виды дет- |
|  |  | ской активности; |
|  |  | Исправность и сохранность материалов и оборудования. |
|  |  | Доступность получения качественного образования воспи- |
|  |  | танниками с ОВЗ: |
|  |  | *кабинеты оснащены оборудованием и материалами, необ-* |
|  |  | *ходимыми для проведения коррекционно - развивающей ра-* |
|  |  | *боты с детьми.* |
|  |  | *Кабинет педагога - психолога оборудован в соответствии* |
|  |  | *с принципами психокорекционной и психопрофилактиче-* |
|  |  | *ской работы с детьми и взрослыми (родителями и педаго-* |
|  |  | *гами)* |
| Безопасность | предметно- | Соответствие всех её элементов требованиям по обеспече- |
| пространственной среды | | нию надёжности и безопасности их использования: |
|  |  | Соблюдение инструкции по технике безопасности; |
|  |  | Материалы и оборудование имеют сертификат качества и |
|  |  | отвечать гигиеническим, педагогическим и эстетическим |
|  |  | требованиям |
|  |  |  |

**Инновационные компоненты предметно - пространственной среды ДОУ** -носятрекомендательный характер. Педагог имеет право внести в предметно-развивающую среду группы из предложенных ниже вариантов, а также дополнить своими материалами.

|  |  |
| --- | --- |
| **Компонент** | **Процесс** |
| *"Здравствуйте, я* | Размещая утром свою фотографию, ребенок начинает чувствовать |
| *пришел "* | себя членом данного сообщества детей и взрослых |
| *"Уголок именинника"* | Постоянное функционирование стенда или уголка с фотографиями |
|  | детей и обозначением дня их рождения, дополненный гороскопом, |
|  | названием сезонов, месяца, числа |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *"Мое настроение* **"** | Воспитатель, родители могут отследить эмоциональное состояние | |
|  | каждого ребенка в течение дня, а дети учатся осознавать свое | |
|  | эмоциональное состояние |  |
| *"Панорама добрых* | Накопленные в течение месяца достижения дошкольника служат | |
| *дел"* | стимулом к его развитию. Для воспитателей и родителей - метод | |
|  | наблюдения за развитием ребенка, его достижениями. | |
| *Портфолио ребенка* | Формирование копилки личных или творческих достижений ребенка в | |
|  | разнообразных видах деятельности, его успехов на протяжении | |
|  | дошкольной жизни. |  |
| *"Тема недели"* | Сообщение темы дня, проекта, информация по теме, написанные | |
| *"Новости дня, недели "* | воспитателем или под его руководством | детьми (6-7 лет) и |
|  | вывешенные на всеобщее обозрение. |  |
| *Центр* | это место, где ребёнок может успокоиться, расслабиться, поиграть с | |
| *психологического* | любимой игрушкой, рассмотреть фотографии, книги или просто | |
| *разгрузки» (уголок* | помечтать, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, | |
| *уединения,* | сбросить излишки напряжения, восстановить силы, увеличить запас | |
| *настроения)* | энергии, почувствовать себя защищенным. |  |
| *Moй выбор* | Выбор ребенком вида деятельности (островка, уголка, центра) и | |
|  | соответствующей индивидуальной карточки (перфокарты, схемы, | |
|  | задания, ребусы и др.) |  |
| *"Сундучок сокровищ***"** | Детское коллекционирование (разнообразные предметы- накопители: | |
|  | коробки, сундучки, сокровищницы с разными мелкими предметами), | |
|  | систематизация и изучение собираемого | выставках продуктов |
|  | его творчества |  |
|  | Временный компонент детской субкультуры, раскрывающий | |
| Газеты, листовки и | личность ребенка. Собственные слова детей, написанные ими | |
| знаки | произвольно или совместно со взрослыми |  |
|  | Создание ребенком предметных образцов пространства и объектов | |
|  | воображаемого мира (реалистического и фантастического) - | |
|  | элементов, организующих предметную среду для игры с мелкими | |
| *Макеты* | игрушками |  |
|  | Персональные тематические выставки в мини-музее, подготовленные | |
|  | ребенком и родителями по интересам дошкольника или | |
| Мини-музеи | оформленные совместно с воспитателем по теме проекта | |

**Приложение 1**

**Мониторинг развития ребенка**

Данная система мониторинга позволяет определить актуальный уровень развития каждого ре-бёнка с ОВЗ, а так же определить трудности реализации программного содержания.

Мониторинг проводится в несколько этапов.

**Первый этап**

(сентябрь).

Цель обследования на начальном этапе

-выявить особенности психического развития каждого воспитанника, определить исходный уро-вень обученности, т. е. овладения знаниями, умениями, навыками в объеме программы «Про-грамма воспитания и обучения в детском саду».

**Второй этап**

(первые две недели января).

Основной целью обследования на втором этапе является выявление особенностей динамики раз-

вития каждого ребенка в специально организованных условиях. Тревожащим симптомом явля-

ется отсутствие

положительной динамики.

* таких случаях дети вторично направляются на ПМПК с целью уточнения диагноза. На дан-ном этапе дополняются сведения, полученные ранее. Динамическое диагностическое исследова-ние позволяет оценить правильность выбранных путей, методов, содержания коррекционной ра-боты с каждым ребенком и группой в целом. В программу вносятся коррективы, определяются цели и задачи коррекционно-педагогической работы в следующем полугодии.

**Третий этап**

(две последние недели апреля).

Цель

–определить характер динамики, оценить результативность работы, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития и обозначить дальнейший образовательный маршрут для каждого воспитанника.

На основе результатов обследования осуществляется перевод ребенка в следующую возрастную группу или выпуск в школу.

Используемые источники:

1. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А. Стребелевой. – М., 2010
2. Психолого-педагогическая диагностика/ Под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной.- М.,

2003

**Мониторинг 3-4 года**

ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

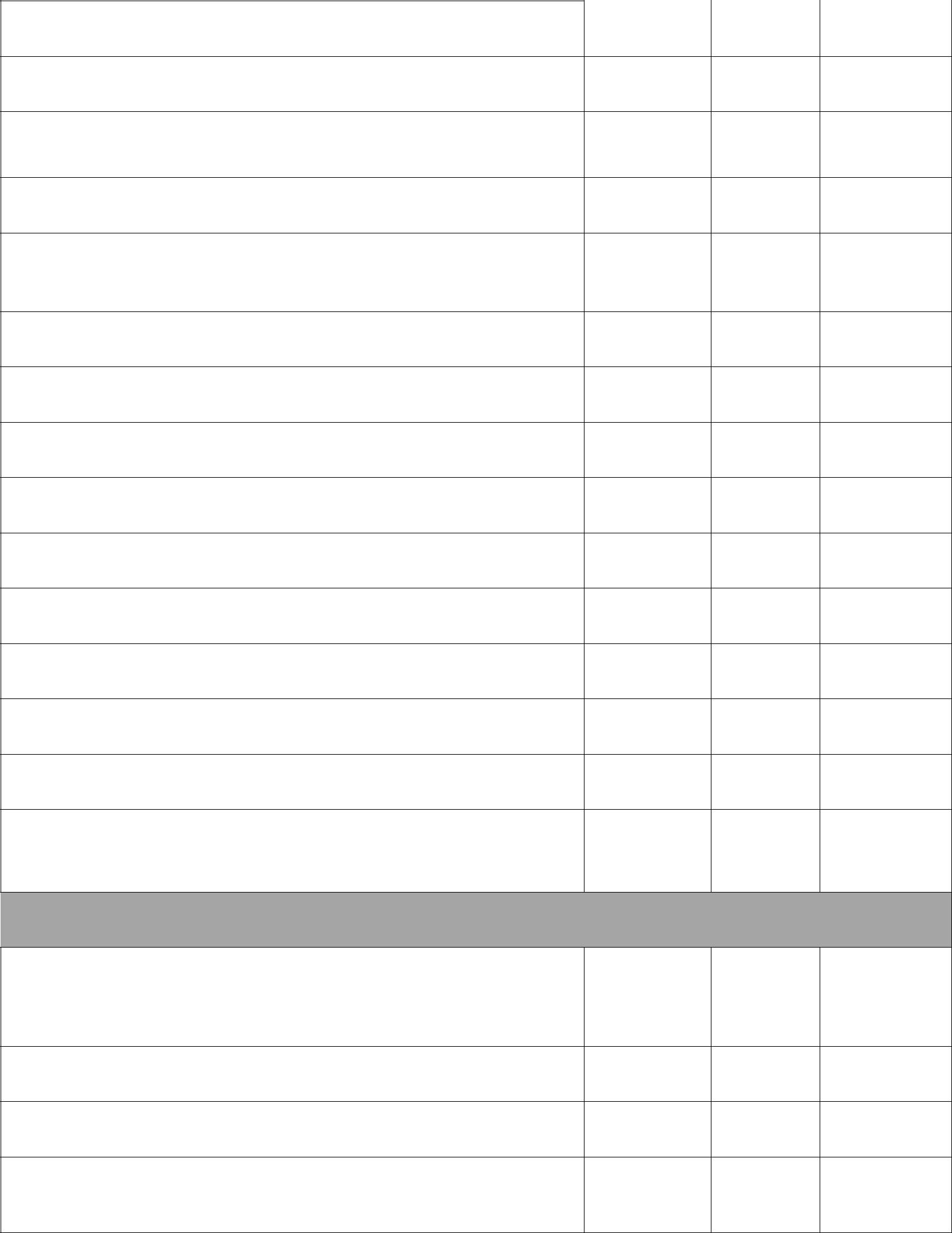
* группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Показатели** | |  | **Проявление** | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Ребенок вы- |  |  |
|  | I. Физическое развитие | | |  | Ребенок выпол- |  | полняет с ча- | Ребенок выпол- |  |
|  |  | няет с помощью |  | стичной по- | няет самостоя- |  |
|  |  |  |  |  | взрослого |  | мощью взрос- | тельно |  |
|  |  |  |  |  |  |  | лого |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Ходит прямо, сохраняя заданное воспитателем направление | | | |  |  |  |  |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  |
| 2. | | Бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии | | |  |  |  |  |  |
|  | с задачей | | | |  |  |  |  |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  |
| 3. | | Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешаги- | | |  |  |  |  |  |
|  | вании через предметы | | | |  |  |  |  |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  |
| 4. | | Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости (плоскость огра- | | |  |  |  |  |  |
|  | ничена линиями на полу, не возвышенная) | | | |  |  |  |  |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  |
| 5. | | Ползает на четвереньках произвольным способом | | |  |  |  |  |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  |
| 6. | | Лазает по лесенке произвольным способом | | |  |  |  |  |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  |
| 7. | | Лазает по гимнастической стенке произвольным способом | | |  |  |  |  |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  |
| 8. | | Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами | | |  |  |  |  |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  |
| 9. | | Катит мяч в заданном направлении | | |  |  |  |  |  |
|  | | |  | |  |  |  |  |  |
| 10. | | | Бросает мяч двумя руками от груди | |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |  |  |  |  |
|  | 11.Ударяет мячом об пол 2-3 раза и ловит | | | |  |  |  |  |  |
|  | | |  | |  |  |  |  |  |
| 12. | | | Бросает мяч вверх 2-3 раза и ловит | |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |  |  |  |  |
|  | 13. Метает предметы вдаль | | | |  |  |  |  |  |
|  | | |  | |  |  |  |  |  |
| 14. | | | Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры | |  |  |  |  |  |
|  | | |  | |  |  |  |  |  |
| 15. | | | Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила | |  |  |  |  |  |
|  | поведения во время еды | | | |  |  |  |  |  |
|  | | |  | |  |  |  |  |  |
| 16. | | | Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила | |  |  |  |  |  |
|  | поведения во время умывания | | | |  |  |  |  |  |
|  | | |  | |  |  |  |  |  |
| 17. | | | Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закалива- | |  |  |  |  |  |
|  | ния, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности
3. Умеет с помощью воспитателя накрыть стол к обеду (расставить на столе та-релки, разложить ложки, поставить салфетки и т.п.)
4. Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке
5. После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные ма-териалы
6. Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице
7. Владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситу-ациях
8. Имеет первичные гендерные преставления (мужчины сильные, смелые; жен-щины нежные, заботливые)
9. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей
10. Принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре
11. Объединяет несколько действий в единую сюжетную линию игры
12. Объединяется со сверстниками для игры в группу из двух-трех человек на основе личных симпатий
13. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй
14. В быту, самостоятельных играх посредством речи налаживает контакты
15. Делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями
16. В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому
17. Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого
18. Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с то-варищами
19. В диалоге с педагогом слышит и понимает заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого
20. Занимает себя игрой и самостоятельной художественной деятельностью
21. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, досугах и развле-чениях
22. Проявляет доброжелательность, дружелюбие
23. Откликается на эмоции близких людей и друзей
24. Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, по-мочь
25. Художественно-эстетическое развитие
26. Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения
27. Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное)
28. Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения
29. Узнает знакомые песни
30. Поет, не отставая и не опережая других
31. Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предме-тами в соответствии с характером музыки
32. Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металло-фон, барабан и др.
33. Участвует в музыкальных играх-драматизациях
34. Рассматривает иллюстрации в книгах
35. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы
36. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи
37. Читает наизусть потешки и небольшие стихи
38. В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь раз-личными изобразительными средствами
39. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций
40. Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содер-жанию
41. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы
42. Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки
43. Создает изображение предметов из готовых фигур
44. Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества

IV. Познавательное развитие

1. Знает и правильно использует детали строительного материала
2. При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с за-мыслом и/или целью постройки
3. Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстра-ивая или заменяя одни детали другими
4. Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сми-нание, скручивание)
5. Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному при-знаку
6. При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выде-ляет один предмет из группы (напр. собрать все крупные и найти среди них красный
7. Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предме-тов по одному признаку
8. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов

(понимает конкретный смысл слов "больше, "меньше", "столько же")

1. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму
2. Понимает смысл обозначений: вверх-вниз, спереди-сзади, слева-справа, на, над, под
3. Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь
4. Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?), сведениями о себе, о происходящих с ним изменениях
5. Ориентируется в помещении группы, на участке (веранде) группы
6. Называет незнакомые предметы, объясняет их назначение, признаки (цвет, форму, материал)
7. Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей
8. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе
9. Знает несколько семейных праздников
10. Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Использует разные способы обследования предметов, включая про-стейшие опыты

V. Речевое развитие

1. Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения
2. Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия.
3. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь
4. Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами

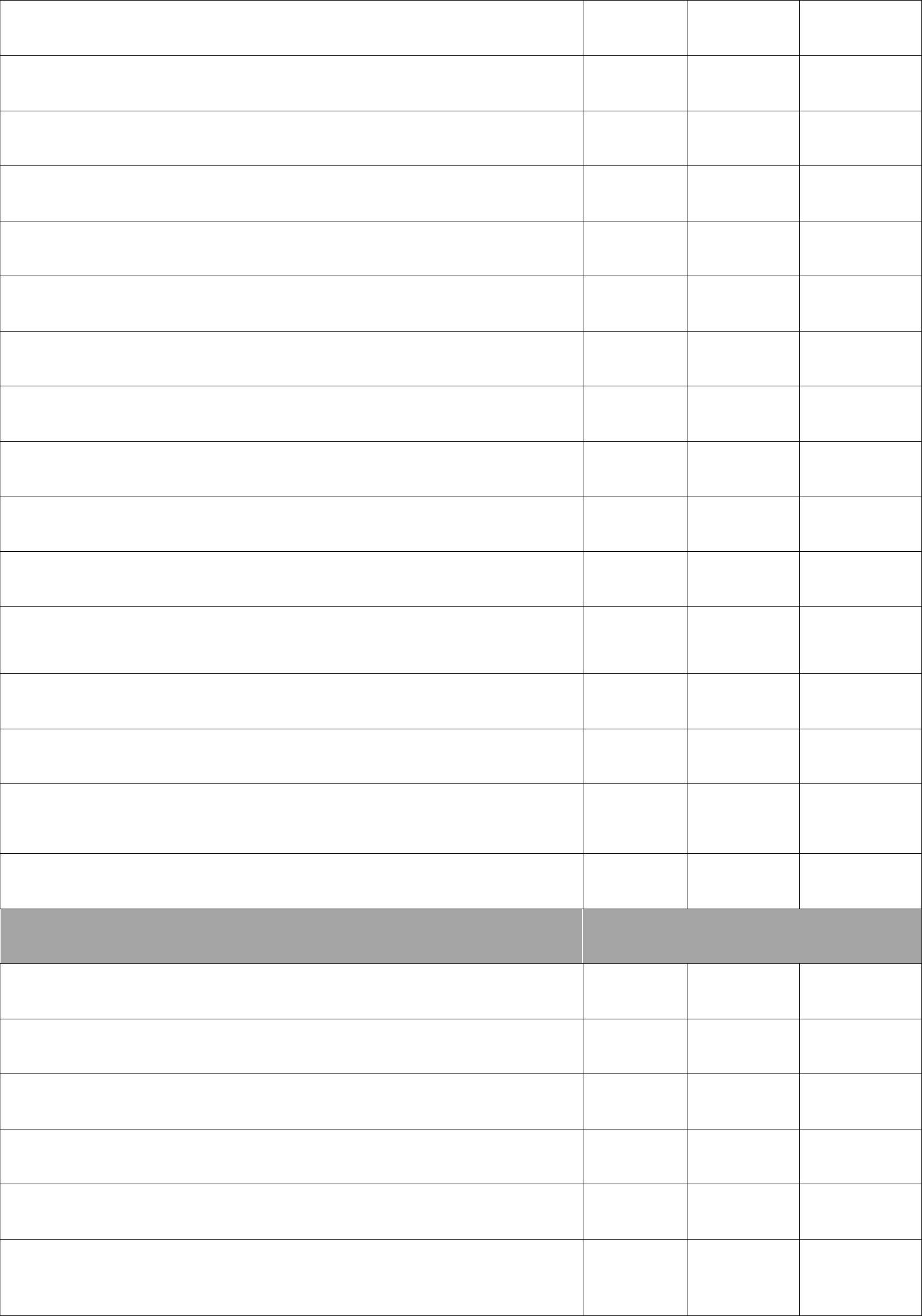
**Мониторинг 4-5 лет**

ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Показатели** | |  |  | **Проявление** | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Ребенок вы- |  | Ребенок вы- | Ребенок выпол- |  |
|  | I. Физическое развитие | |  |  | полняет с по- |  | полняет с ча- |  |
|  |  |  |  | няет самостоя- |  |
|  |  |  | мощью |  | стичной помо- |  |
|  |  |  |  |  |  | тельно |  |
|  |  |  |  |  | взрослого |  | щью взрослого |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | | Проявляет интерес к подвижным играм, физическим упражнениям | |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |  |  |
| 2. | | Бег 30 м, (мин. и сек.) | |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |  |  |
| 3. | | Бег 90 м (мин. и сек.) | |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |  |  |
| 4. | | Прыжок в длину с места | |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |  |  |
| 5. | | Метает предметы разными способами | |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |  |  |
| 6. | | Отбивает мяч об землю двумя руками | |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |  |  |
| 7. | | Отбивает мяч об землю одной рукой | |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |  |  |
| 8. | | Уверенно бросает и ловит мяч | |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |  |  |
| 9. | | Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |  |
|  | 10. Ориентируется в пространстве, находит правую и левую сторону | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |  |
|  | 11. Выполняет упражнения, демонстрируя пластичность, выразительность дви- | | |  |  |  |  |  |  |
|  | жений | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |  |
|  | 12. Следит за правильной осанкой под руководством воспитателя | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |  |
|  | 13. Моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает | | |  |  |  |  |  |  |
|  | роль при кашле, чихании | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |  |
|  | 14. Правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот по- | | |  |  |  |  |  |  |
|  | сле еды | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |  |
|  | 15. Обращается за помощью к взрослому при плохом самочувствии, травме | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |  |
|  | II. Социально-коммуникативное развитие | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Самостоятельно одевается и раздевается, складывает и убирает одежду, при помощи взрослого приводит ее в порядок
2. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой
3. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, старается выпол-нить поручения хорошо, ответственно
4. Способен удерживать в памяти при выполнении действия несложные условия (инструкции, алгоритм)
5. При распределении ролей по половому принципу практически не путает по-ловую принадлежность игровых персонажей
6. Владеет способами ролевого поведения (действует о лица роли, соблюдает ролевое соподчинение, ведет ролевые диалоги)
7. Воплощается в роли, использует художественные выразительные средства: интонацию, атрибуты, мимику, жесты
8. Выступает в роли ведущего, объясняет сверстникам простые правила игры
9. В самостоятельных играх обустраивает место для игры (подбирает необходи-мые атрибуты, при необходимости обозначает пространство игры)
10. Имеет простейшие представления о разных профессиях
11. Согласовывает тему игры, распределяет роли, действует в соответствии с замыслом игры совместно с другими детьми
12. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу, предлагает новые роли, действия, обогащает сюжет игры
13. Пытается улаживать конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет
14. Проявляет избирательность в общении
15. Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персона-жей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей
16. Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм
17. Подчиняется правилам, старается их соблюдать
18. Соблюдает элементарные правила поведения в быту
19. Соблюдает элементарные правила поведения на улице
20. Соблюдает элементарные правила поведения на дороге
21. Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения
22. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками. Используя речь, дого-вариваясь о теме игры, распределении ролей, а также в ролевом диалоге, обще-нии по поводу игры
23. Художественно-эстетическое развитие
24. Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность
25. Определяет контрастные настроения музыкальных произведений
26. Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец)
27. Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, стара-ется четко произносить слова
28. Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение
29. Читает наизусть любое стихотворение или считалку
30. Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию
31. С интересом рассматривает иллюстрированные издания
32. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы
33. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи
34. Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого
35. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета ак-куратного закрашивания, использования разных материалов
36. Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке
37. Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные при-емы, объединяет в композицию
38. Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоуголь-ника, срезать и закруглять углы
39. Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометриче-ских фигур

IV. Познавательное развитие

1. Использует строительные детали, с учетом их конструктивных свойств
2. Преобразовывает постройки способом надстраивания в соответствии с зада-нием педагога
3. Преобразовывает постройки с учетом их функционального назначения
4. Создает постройки знакомой тематики по условиям, заданным взрослым
5. Различает из каких частей составлена группа предметов, называет их харак-терные особенности (цвет, размер, назначение)
6. Считает до пяти и отвечает на вопрос «Сколько всего?»
7. Сравнивает количество предметов в группе на основе счета, а также путем со-ставления пар
8. Сравнивает два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) способом приложения или наложения
9. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб
10. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе
11. Определяет части суток
12. Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, имена членов своей семьи
13. Называет предметы, которые его окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение
14. Знает несколько семейных и государственных праздников
15. Называет диких и домашних животных и знает, какую пользу они приносят
16. Называет времена года в правильной последовательности
17. Знает элементарные правила поведения на природе и соблюдает их
18. Способен делать простые обобщения, устанавливать простейшие связи между предметами, явлениями

V. Речевое развитие

1. В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, со-общения или запроса информации для удовлетворения свои разнообразных по-требностей
2. Разговаривает на различные темы
3. Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этиче-

ские и эстетические качества

1. Описывает предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала
2. Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки

**Мониторинг 5-6 лет**

ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

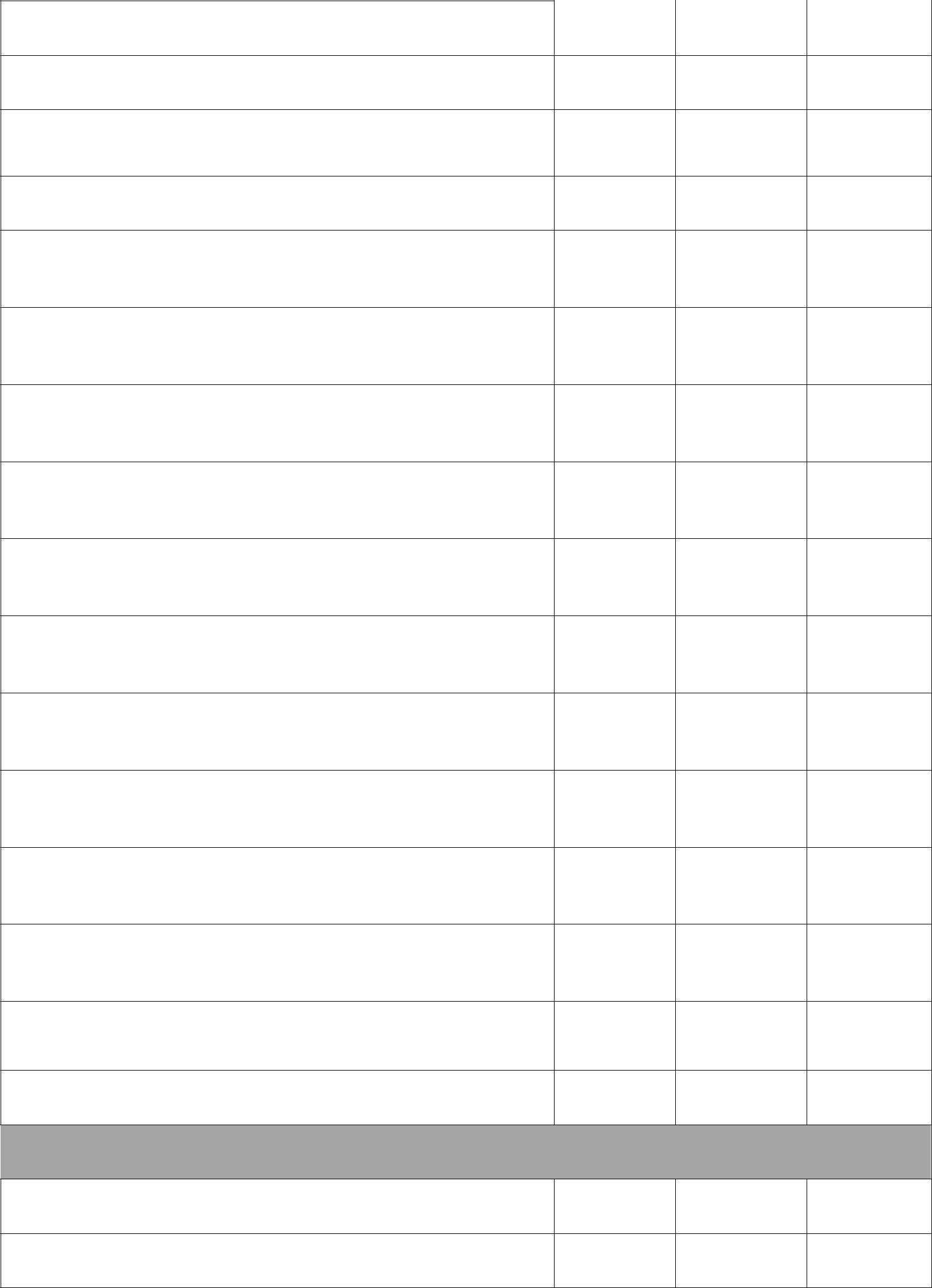
Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Показатели** | |  | **Проявление** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Ребенок вы- | Ребенок вы- |  |  |
|  |  |  |  |  | полняет с ча- | Ребенок вы- |  |
|  |  |  |  |  | полняет с |  |
|  | I. Физическое развитие | | |  | стичной помо- | полняет са- |  |
|  |  | помощью |  |
|  |  |  |  |  | щью взрос- | мостоятельно |  |
|  |  |  |  |  | взрослого |  |
|  |  |  |  |  | лого |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | | Владеет основными движениями в соответствии с возрастом | | |  |  |  |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |
| 2. | | Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических | | |  |  |  |  |
|  | упражнениях | | | |  |  |  |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |
| 3. | | Проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эс- | | |  |  |  |  |
|  | тафетах | | | |  |  |  |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |
| 4. | | Ходит и бегает легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, | | |  |  |  |  |
|  | направление и темп | | | |  |  |  |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |
| 5. | | Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа | | |  |  |  |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |
| 6. | | Запрыгивает на предмет (высота 20 см) | | |  |  |  |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |
| 7. | | Прыгает в обозначенное место с высоты 30 см | | |  |  |  |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |
| 8. | | Прыгает в длину с места (не менее 80 см) | | |  |  |  |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |
| 9. | | Прыгает в длину с разбега (не менее 100 см) | | |  |  |  |  |
|  | | |  | |  |  |  |  |
| 10. | | | Прыгает в высоту с разбега (не менее 40 см) | |  |  |  |  |
|  | | |  | |  |  |  |  |
| 11. | | | Прыгает через короткую и длинную скакалку | |  |  |  |  |
|  | | |  | |  |  |  |  |
| 12. | | | Бег 30 м, (мин. и сек.) | |  |  |  |  |
|  | | |  | |  |  |  |  |
| 13. | | | Бег 90 м (мин. и сек.) | |  |  |  |  |
|  | | |  | |  |  |  |  |
| 14. | | | Подъём в сед за 30 сек | |  |  |  |  |
|  | | |  | |  |  |  |  |
| 15. | | | Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в | |  |  |  |  |
|  | вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает | | | |  |  |  |  |
|  | замах с броском | | | |  |  |  |  |
|  | | |  | |  |  |  |  |
| 16. | | | Бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

17. Отбивает мяч на месте не менее 10 раз

1. Ведет мяч на расстояние не менее 6 м
2. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равнове-

сие

1. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге
2. Выполняет повороты направо, налево, кругом
3. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, бадминтон и др.
4. Следит за правильной осанкой
5. Умеет быстро, аккуратно, в правильной последовательности оде-ваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу
6. Владеет элементарными навыками личной гигиены
7. Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устра-няет его при небольшой помощи взрослого)
8. Имеет начальные представления о составляющих (важных компо-нентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах разрушающих здоровье
9. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользу-ется вилкой, ложкой
10. Понимает значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня
11. Социально-коммуникативное развитие
12. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок
13. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно серви-рует стол
14. Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада
15. Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, уби-рает материалы по окончании работы
16. Соблюдает элементарные правила поведения в быту
17. Соблюдает элементарные правила поведения на улице
18. Соблюдает элементарные правила поведения на дороге
19. Соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах
20. Владеет элементарными навыками экологически безопасного по-ведения
21. Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, при-держиваясь роли, объясняет правила игры сверстникам
22. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры
23. Исполняет роль, не соответствующую полу, если не хватает маль-чиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в оди-ночку, может играть все роли
24. Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли
25. В играх оценивает свои возможности и старается без обиды вос-принимать проигрыш
26. Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры
27. Делится с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями
28. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, со-глашается или не соглашается с мнением товарищей
29. Эмоционально откликается на переживания близких людей, де-тей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей
30. Сам (или с помощью взрослого) оценивает свои поступки и по-ступки сверстников
31. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения
32. В повседневной жизни вступает в речевое общение со сверстни-ками, обсуждает волнующие темы, использует речь в совместных играх, сюжетно-ролевых, режиссерских, речевых
33. Использует речь для решения конфликтных ситуаций
34. Художественно-эстетическое развитие
35. Более точно определяет настроение и жанр музыкального произве-дения (марш, песня, танец)
36. Понимает содержание музыкального произведения и может рас-сказать о нем
37. Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепи-ано, скрипка)
38. Поет без напряжения, звонко, выразительно
39. Правильно воспроизводит мелодию песни в целом
40. Передает основной характер и настроение музыки в различных ви-дах основных движений (шага, бега, прыжков)
41. Импровизирует в движении под музыку разного характера
42. Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное вы-брасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр.
43. Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2-3 звуков на металлофоне (ксило-фоне)
44. Участвует в инструментальных импровизациях
45. Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (ис-полнении и инсценировании песен, хороводов и др.
46. Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-дра-матизациях
47. Знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки
48. Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу)
49. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях

16. Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихо-творения

1. Называет жанр произведения
2. Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы
3. Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, ак-куратное закрашивание , использование разных материалов)
4. Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке
5. Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымков-ской, филимоновской и т.д. игрушки)
6. Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, ис-пользуя все многообразие используемых приемов лепки
7. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, ис-пользуя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги
8. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)
9. Знает и использует особенности изобразительных материалов

IV. Познавательное развитие

1. Анализирует проект постройки
2. Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме
3. Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам)
4. Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала раз-ные образы
5. Умеет работать в коллективе, объединяет постройки/поделки в соответ-ствии с общим замыслом
6. Считает (отсчитывает в пределах 10)
7. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
8. Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и до-бавление единицы)
9. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), прове-ряет точность путем наложения и приложения
10. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возраста-ния, убывания их длины, ширины, высоты, толщины
11. Называет текущий день недели. Называет: утро, день, ночь, имеет пред-ставление о смене частей суток
12. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам
13. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фи-гур 9количесво сторон, углов, равенство/неравенство
14. Знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей
15. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сде-ланы
16. Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой жи-

вет

1. Знает и называет свою страну, ее столицу
2. Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники
3. Называет времена года, отмечает их особенности
4. Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений
5. Бережно относится к природе

V. Речевое развитие

1. Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстни-ками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни. Интересуется окружаю-щим и задает вопросы познавательного и личностного характера
2. Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной кар-тине, набору картинок
3. Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные про-изведения
4. Определяет место звука в слове
5. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заме-нять слово другим словом, сходным по значению

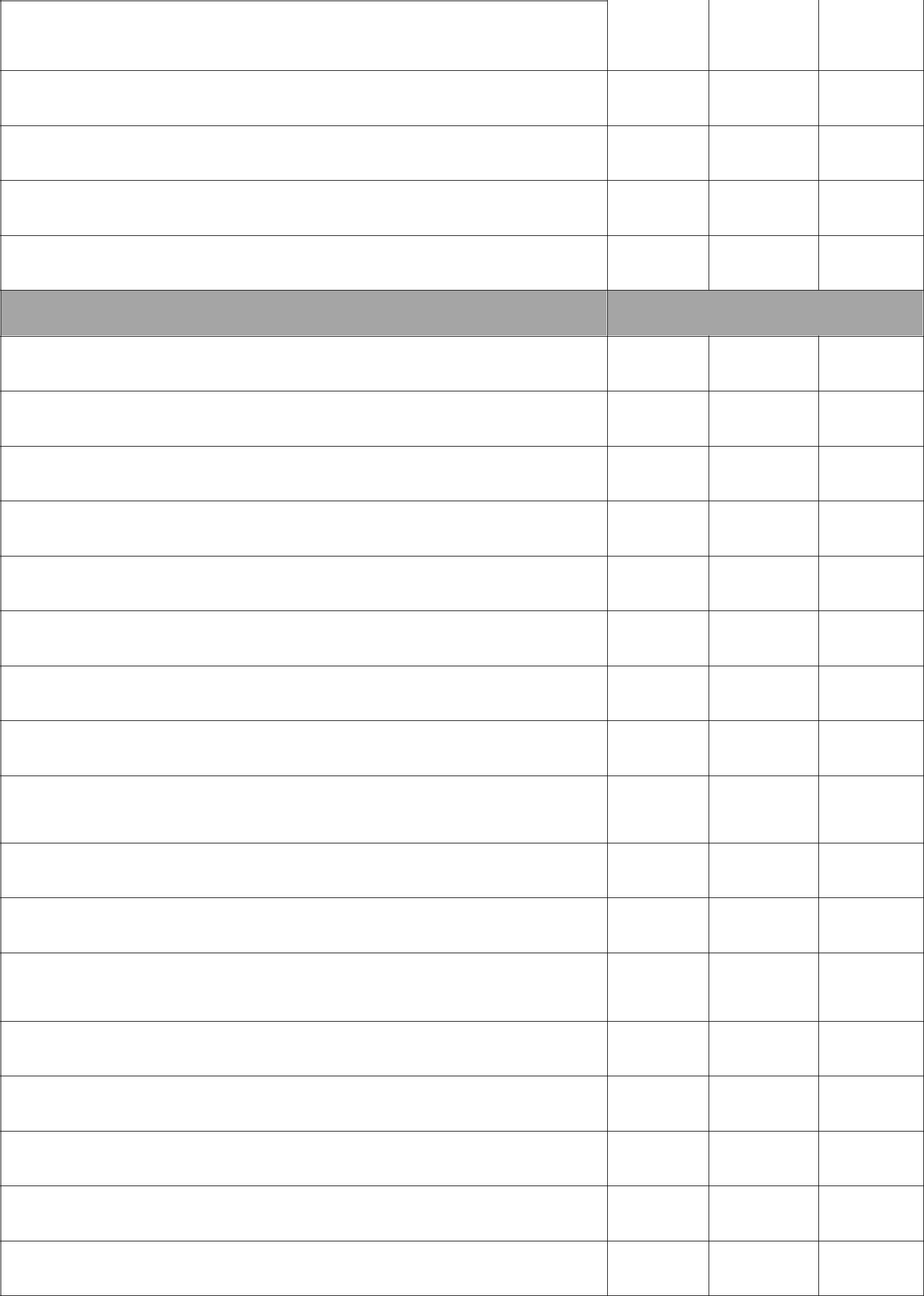
**Мониторинг 6-7 лет**

ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

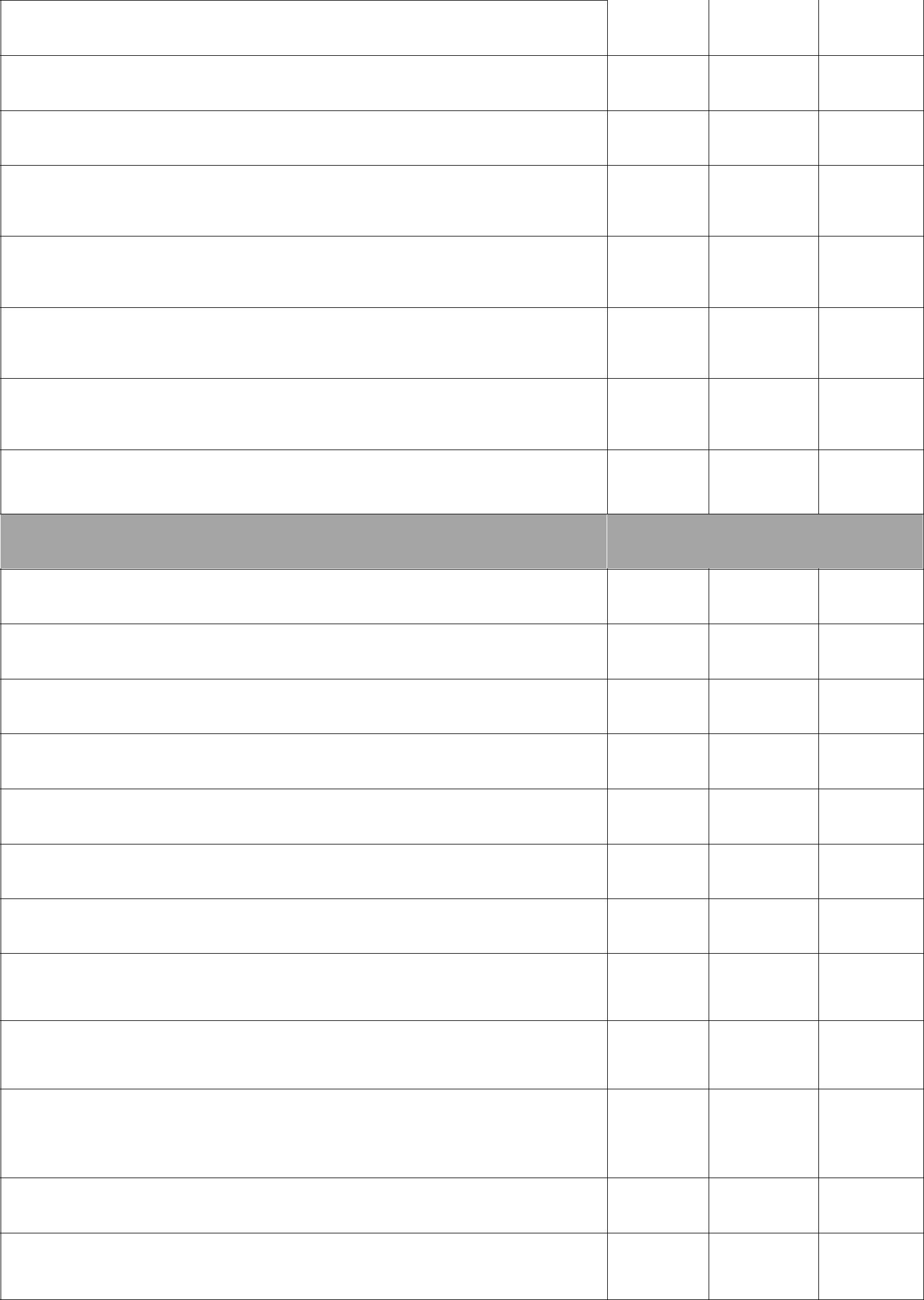
* группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

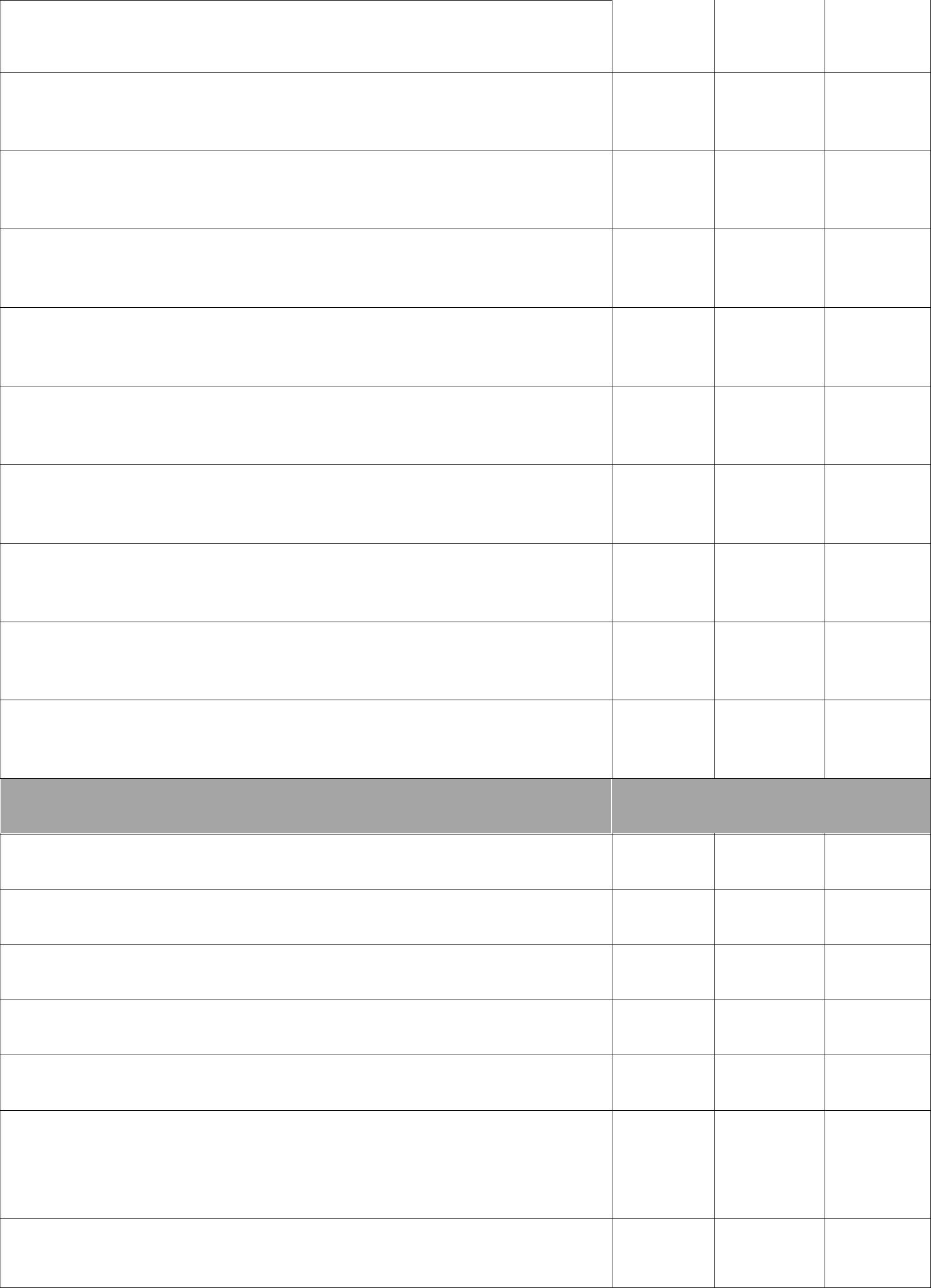
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Показатели** |  |  | **Проявление** | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Ребенок вы- |  | Ребенок вы- |  |  |
|  |  |  |  |  |  | полняет с ча- | Ребенок вы- |  |
|  | I. Физическое развитие | | |  | полняет с |  |  |
|  |  |  | стичной помо- | полняет са- |  |
|  |  | помощью |  |  |
|  |  |  |  |  |  | щью взрос- | мостоятельно |  |
|  |  |  |  |  | взрослого |  |  |
|  |  |  |  |  |  | лого |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| 1. | | Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, | | мета- |  |  |  |  |  |
|  | ние, лазание) | | |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | | |  |  |  |  |  |
| 2. | | Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и рит- | | |  |  |  |  |  |
|  | мично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции | | |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |  |  |
| 3. | | Участвует в играх с элементами спорта | |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |  |  |
| 4. | | Выполняет прыжок на мягкое покрытие с высоты до 40 см | |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |  |  |
| 5. | | Прыгает в длину с места не менее 100 см | |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |  |  |
| 6. | | Прыгает в длину с разбега до 180 см | |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |  |  |
| 7. | | Прыгает в высоту с разбега в высоту не менее 50см | |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |  |  |
| 8. | | Прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами | |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |  |  |
| 9. | | Бег 30 м, (мин. и сек.) | |  |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. | | | Бег 90 м (мин. и сек.) |  |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. | | | Подъём в сед за 30 сек |  |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. | | | Бросает набивной мяч (1кг) вдаль |  |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. | | | Бросает предметы в цель из разных положений |  |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. | | | Попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м |  |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. | | | Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м |  |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. | | | Метает предметы в движущуюся цель |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдает интервалы во время движения
2. Может следить за правильной осанкой
3. Применяет навыки личной гигиены (выполняет осознанно и самостоятельно)
4. Применяет культурно-гигиенические навыки (может следить за своим внешним видом и т.д.)
5. Сформированы представления о здоровом образе жизни
6. Социально-коммуникативное развитие
7. Может самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять непорядок в своем внешнем виде
8. Следит за состоянием своего рабочего пространства до и после занятий
9. Ответственно выполняет обязанности дежурного
10. Проявляет трудолюбие в работе
11. Доводит начатое до конца
12. Планирует свою деятельность, отбирает для нее необходимые материалы
13. Соблюдает правила организованного поведения в быту
14. Соблюдает правила организованного поведения на улице
15. Соблюдает правила организованного поведения на дороге

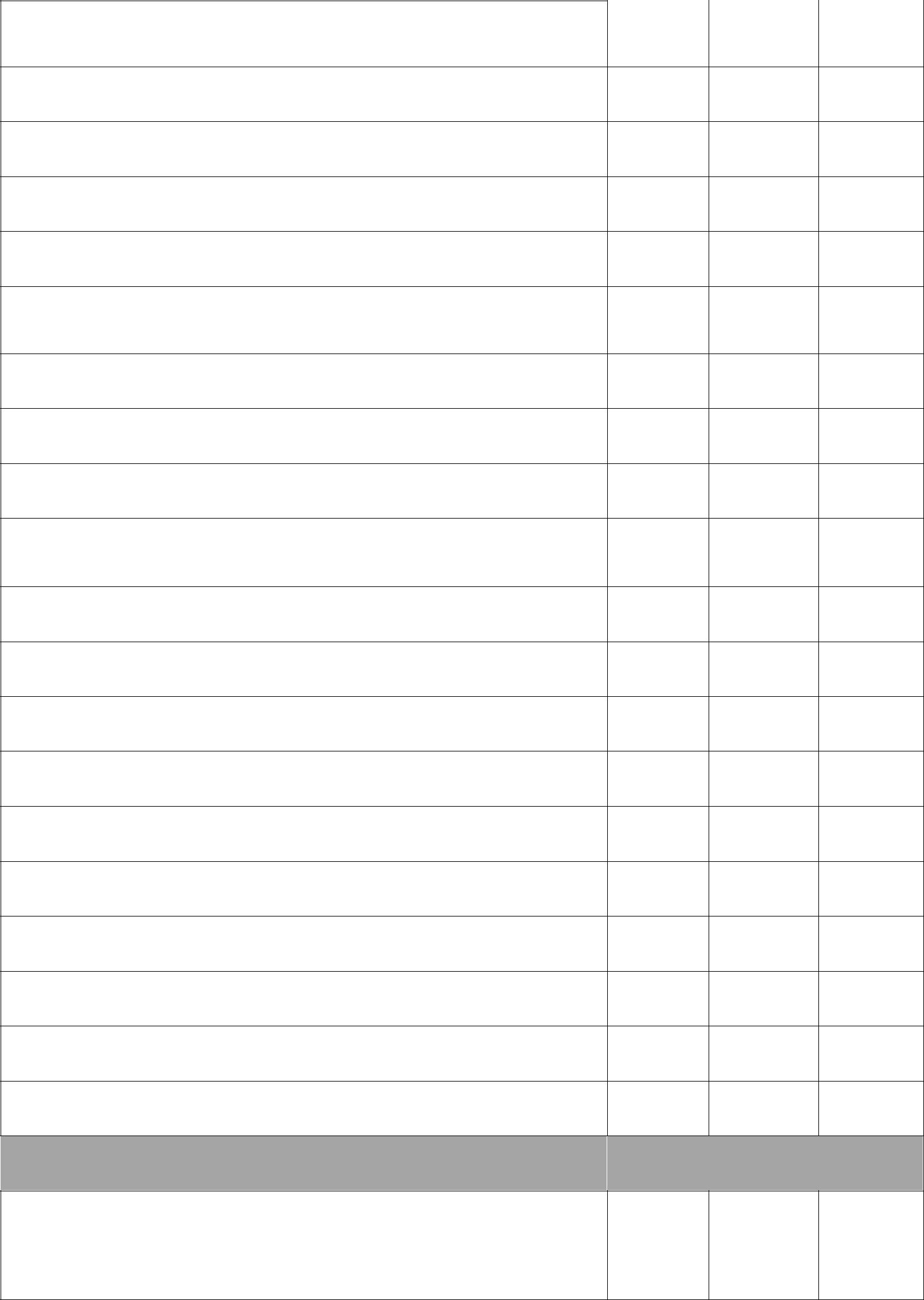
10. Соблюдает правила организованного поведения в общественных местах

1. Владеет навыками поведения в чрезвычайных ситуациях
2. Владеет навыками экологически безопасного поведения
3. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем
4. Самостоятельно выбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр
5. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для им-провизации
6. Находит новую трактовку роли и исполняет ее
7. Моделирует необходимую для игры предметно-игровую среду
8. Развивает сюжет на протяжении длительного времени (несколько дней, недель)
9. Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером
10. В общении высказывает свою точку зрения, с уважением относится к мнению других
11. Регулирует свое поведение на основе усвоенных им норм и правил, принятых в обществе
12. Поведение мальчика/девочки в большинстве случаев соответствует традицион-ному представлению о поведении мужчины/женщины
13. Стремится следовать положительному примеру
14. Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками
15. В совместных играх контролирует выполнение правил, способен разворачивать сюжет игры с минимальным использованием игрушек
16. Художественно-эстетическое развитие
17. Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать свое мнение, сравнить его с другим
18. Слышит в произведении развитие музыкального образа
19. Называет любимые произведения и их авторов
20. Поет без напряжения, легко, звонко, выразительно
21. Правильно передает мелодию в песнях с музыкальным сопровождением
22. Поет сольно и в хоре
23. Выполняет движения в плясках, упражнениях, играх ритмично, музыкально и вы-разительно
24. Участвует в создании творческих этюдов
25. Играет сольно и в оркестре, исполняет несложные мелодии на звуковысотных детских музыкальных инструментах, импровизирует

10. Активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои ва-рианты движений в играх и хороводах. Проявляет творчество, участвуя в музыкаль-ных играх-драматизациях и театрализованных игра

1. Узнает Государственный гимн РФ. Гимн Москвы
2. Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитате-лем, или с опорой на книгу)
3. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участ-вует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения
4. С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 худож-ников-иллюстраторов
5. Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений
6. Различает жанр произведения
7. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений
8. Использует различные материалы и способы создания изображения
9. Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции различными способами
10. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства
11. Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, исполь-зуя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры
12. Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразитель-ные средства

IV. Познавательное развитие

1. Способен конструировать объекты с учетом их функционального назначения
2. Создает варианты конструкций одного и того же объекта по 2-3 условиям
3. Создает разные конструкции из бумаги
4. Создает различные образы из природного материала с учетом его фактуры, цвета и формы
5. Создает и обыгрывает конструкцию, объединенную общей темой (коллективная работа)
6. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий при-знак, в единое множество, удаляет из множества отдельные его части, устанавли-вает связи и отношения между целым и множеством и различными его частями, находит части целого множества и целое по известным частям
7. Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20)
8. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов
9. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание
10. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предмета), и способы их измерения
11. Измеряет и сравнивает длины и объемы
12. Умеет делить предмет /фигуру на равные части, сравнивает целое и часть
13. Различает и называет: отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, про-водит их сравнение
14. Имеет представления о временных отношениях день/неделя/месяц, определяет время по часам
15. Знает состав чисел первого десятка
16. Умеет получать каждое число прибавлением/вычитанием единицы
17. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости, обозначает взаим-ное расположение и направление движения объектов, пользуется знаковыми обо-значениями
18. Знает о своей семье
19. Имеет представление о ближайшем социальном окружении (детский сад, школа и библиотека и пр.)
20. Имеет представления и некоторые признаки предметов окружающего мира
21. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей
22. Знает герб, флаг, Гимн России, называет главный город страны, имеет представ-ление о родном крае, его достопримечательностях
23. Знает семейные праздники и традиции, некоторые государственные праздники
24. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы и т.д.) и имеет представления об их взаимодействии с человеком
25. Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особен-ности жизни людей, животных, растений
26. Знает правила поведения на природе и соблюдает их
27. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями

V. Речевое развитие

1. Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникаю-щего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, бесе-дует на различные темы (бытовые, общественны, познавательные, личностные и др.)
2. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов
3. Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия
4. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»
5. Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах
6. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове

**Приложение 2**

**Программно-методическое обеспечение**

**Образовательная область – «Физическое развитие», «Физическая культура»**

1. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. М.: Мозаика-син-

тез, 2006.

1. Бутко Г.А., Физическое воспитание детей с ЗПР. М.: Книголюб, 2006.
2. Гаврилова Н.Н., Микляева Н.В. Педагогические ситуации как средство активиза-ции здоровьесберегающей среды ДОУ. М. :АРКТИ, 2010.
3. Казина О.Б. Весела физкультура для детей и их родителей. Ярославль, 2005.
4. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-6 лет. М., 2005.
5. Кочеткова Л.В. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада. М.: МДО, 1999.
6. Мастюкова Е.М. Коррекционно-педагогическая работа по физическому дошколь-ников с ЗПР. М.: Аркти, 2002.
7. Маханева М.Д. С физкультурой дружить – здоровым быть. М.: ТЦ Сфера, 2009.
8. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. Физкультурно и спортивно-игровое оборудование для ДОУ. М.: Мозаика-синтез, 1999.
9. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. М.: Владос, 2002.
10. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. М.: Мозаика-синтез,

2010.

1. Подольская Е.И. Физическое развитие детей 2-7 лет. Сюжетно-ролевые занятия. Волгоград.: Учитель, 2015.
2. Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников. СПб.: Русь, 2002.
3. Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет. М.: Просвещение, 2007г.
4. Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 4-5 лет. М.: Просвещение, 2007г.
5. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ре-бенка. М.: Академия, 2001.
6. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижный игр. М., 2008, 2010.
7. Уроки здоровья/ под ред. Чечельницкой С.М., М., 2002.
8. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. М.: Просве-

щение, 2003.

1. Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в ДОУ, М.:Вла-

дос, 1999.

**«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»**

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М., 1993.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Разговор о правильном питании. М.: Олма-Пресс,

2000.

1. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. М.: Мозаика-син-

тез, 2006.

1. Галанов А.С. Игры, которые лечат. М.: Сфера, 2001.
2. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. Под ред. Яковлевой Т.С., М. Школьная пресса, 2006.
3. Зимонина В.Н. Программно-методическое пособие «Расту здоровым». М.: Владос,

2002.

1. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-6 лет. М.:

Сфера, 2005.

1. Кочеткова Л.В. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада. М.: МДО, 1999.
2. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. М.: Аркти, 1997.
3. Маханева М.Д. С физкультурой дружить – здоровым быть. М.: ТЦ Сфера, 2009.
4. Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 до 14 лет. М.: Новая школа, 1994.
5. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. М.: Астрель, 2007.

**«Социально-коммуникативное развитие»**

***«Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспита-ние»***

***Ребенок в семье и сообществе.***

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.:ЦГЛ, 2005.
2. Антонов Ю.Е. Как научить детей любить Родину (пособие для реализации государственной программы Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы). М.: Аркти, 2003.
3. Арапова-Пискарева Н.А. Мой родной дом (программа нравственно-патрио-тического воспитания дошкольников). М.: Мозаика-синтез, 2005.
4. Безгина О.Ю. Речевой этикет старших дошкольников. М.: Мозаика-синтез,

2005.

1. Безруких М.М. Развитие социальной уверенности у дошкольников. М.: Вла-

дос, 2003.

1. Белая М.М., Зимнонина В.Н. Художественно-эстетическое и социально-нрав-ственное воспитание дошкольников. М.: Школьная пресса, 2007.
2. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших до-школьников. М. Аркти, 2002.
3. Воспитываем дошкольников самостоятельными. Сборник статей РГПУ им Герцена. СПб.: Детство-Пресс, 2000.
4. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез,

2010.

1. Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России (пособие для ре-ализации государственной программы Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы). М. Аркти, 2005.
2. Дурова Н.В. Очень важный разговор.М., Мозаика-Синтез, 2000.
3. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. М., Гном и Д, 2000.
4. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольни-ков. М:.Мозаика-Синтез, 2010.

Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества– М. ТЦ Сфера,2006 Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? – М. ТЦ Сфера, 2004 Кузнецова Л.В., Панфилова М.А. Формирование нравственного здоровья дошкольников,-М., ТЦ Сфера, 2002 Курочкина И.Н. Как научить ребенка поступать нравственно – М. Флинта,2001

Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры – М. ЦГЛ, 2005

Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии-М.:

АРКТИ- 2005г.

Маралов В.Г. Как научить ребенка быть внимательным и терпимым к людям –

М., Аркти, 2009

Метенова Н.М. Уроки вежливости – Ярославль, 2000

Пахомова О.Н. Добрые сказки (этика для малышей) – М, Прометей Книголюб,2002

Петрова В.И.,СтульникТ.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет М: Мозаика-

Синтез, 2010 Тригер Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой

психического развития. - СПб.: Питер, 2008

Ривина Е.К Герб и флаг России – М. Аркти, 2002

Шанталь Зауш-Годрон. Социальное развитие ребенка, СПб Питер, 2004

Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. – М.:Сфера, 2013

Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми. – М.:Сфера, 2013

Шорыгина Т.А. Общительные сказки (социально - нравственное воспитание) –

М. Прометей Книголюб, 2006

Шорыгина Т.А. Родные сказки (нравственно - патриотическое воспитание) –

М. Прометей Книголюб, 2003

Шорыгина Т.А.Беседы о хорошем поведении. – М.:Сфера, 2013

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.***

Алямовская В.Г., Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Культура поведения за столом.

Глава «Мы с Вовой дежурим по столовой «. / и др.- М.: Ижица, 2004.

Бочарова Н.Б. Учимся конструировать (из бросового и природного материала)-

Школьная Пресса, 2009

Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «

Растим самостоятельных и инициативных «. – М.: Ювента, 2001.

Давыдова Г.Н. Детский дизайн (поделки из бросового материала) – М.

Скрипторий, 2006

Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем – М ТЦ сфера 2002

Козлина А.В. Уроки ручного труда – М Мозаика-Синтез, 2006 Куцакова Л.В. «Творим и мастерим « М.2007 г.

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка - дошкольника.

Пособие для педагогов. /– М.: Владос, 2003.

Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры - Ярославль Академия развития, 1997

Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет/

Куцакова Л.В. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012

Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природного материала –

Ярославль академия, 2000

Панкеев И. Поделки из природных материалов – М. Олма-Пресс, 2001

Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду – М.

Академа, 2002

Парамонова Л.А.. Конструирование из природного материала. – М: Карапуз. Петрова И.М. Волшебные полоски (ручной труд) – СПб Детство-Пресс, 2000 Пищкова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике М, Скрипторий2007 Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А.«Обучение детей дошкольного возраста ручному труду « 1994 г.

***Формирование основ безопасности.***

Антипас Д.Б. Противопожарная азбука для самых маленьких Чебоксары,2007

Арнаутова Е.П. Нам на улице не страшно – М «Авико-Пресс «, 1993

Арнаутова Е.П., Т.И.Алиева, Е.Ю.Протасова Безопасность на

улице

(программно-методическое пособие – М.Карапуз 1999)

Бабина Р.П. Занимательная дорожная азбука - М. Просвещение, 1995

Бабина Р.П. Уроки светофорика – М. Российское педагогическое агентство,1997

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: Методическое пособие. –

М.: Мозайка - Синтез, 2013.

Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. и др Как обеспечить безопасность до-школьников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. . – 5-е изд. – М.: Просвещение,

1998. .

Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. и др. Как обеспечить безопасность до-школьников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. – 5-е изд. – М.: Просвещение,2006. – 24 с.

Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице СПб, Детство-Пресс, 2008

Волков В.М. Звонят, откройте дверь? (азбука безопасности) – М. Карапуз 2002

Волкова Е.А. Где живут опасности? Ростов-на-Дону Феникс 2011

Денисова Д. Как перейти дорогу. Школа семи гномов, - М Мозаика-Синтез,2004 Дети и дорога (дошкольник на улице)- М. Информатик, 1994

Комлева Л.А, Шмундяк В.Л. Ваш ребенок и дорога (методическое пособие для родителей)

– М. Центр Пропаганды, 2006

Кушель Е.С.Программа обучения дошкольников безопасному поведению на улицах го-рода– М. Школьная книга, 2007

Майорова Ф.С.Изучаем дорожную азбуку – М. Скрипторий, 2007

Правила дошкольного движения для детей дошкольного возраста. Под ред Е.А.Романовой

– М. ТЦ Сфера, 2007

Саулина Т.Ф.Три сигнала светофора – М. Просвещение1989

Скоролупова О.А.Правила и безопасность дорожного движения – М.Скрипторий, 2007

Солодовникова Л. Основы безопасности жизнедеятельности М., 2009

Храмцова Т.Г.Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице. –М.:ЦПО, 2007г

Шестернина Н.Л. Внимание! Опасно! (Правила безопасного поведения ребенка, Чебоксары 2007

Шипунова В.А. Детская безопасность. – М.: Издательский дом «Цветной мир 2013 Шорыгина Т.А. Основы безопасности (для детей 5-8 лет)- М. Творческий Центр Сфера , 2007

Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.:Книголюб, 2004.

**Познавательное развитие**

***Сенсорное развитие***

Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по по сенсорному воспитанию дошкольни-ков. М.: Просвещение. 1995

Венгер Л.А. Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка. М.:

Просвещение. 1998.

Войлокова Е. Ф., Андрухович Ю. В., Ковалева Л. Ю.Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. КАРО, 2005.

Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников-М.: Просвещение- 1991г.

Метиева Л А, Удалова Э. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. М, Книголюб, 2007.

Новосельцева, Т.Ф. Сенсорное развитие дошкольников: учебно-методическое пособие / Т.Ф. Новосельцева, Н.Н. Дубовицкая, Л.А. Голоднева. - Ханты-Мансийск , 2009.

Рожков О. П., Дворова И. В. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2-4-го года жизни. МПСИ, МОДЭК, 2007 г.

Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью/под ред.Вой-локовой Е.Ф.: Санкт –Петербург, КАРО-2005г.

***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной конструктив-ной***

***деятельности***

Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Игры-занятия – СПб НОУ Союз, 2005

Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества М. 1976

Дыбина О.В. Рукотворный мир – М., ТЦ Сфера, 2002

Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Неизведанное рядом (занимательные опыты) –

М., ТЦ Сфера, 2001

Жукова В.А. Познавательные опыты – М РОСМЭН, 2002

Зебзеева В.А. Теория и методика экологического образования детей. – М ТЦ

Сфера, 2009Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду– М., ТЦ Сфера, 2004

Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду– М., ТЦ Сфера, 2004

Комарова Л.Г. Строим из ЛЕГО - М. 2001 г.

Короткова Н.А. Организация познавательно - исследовательской деятельности детей стар-шего дошкольного возраста. – М, 2002

Короткова Н.А. Организация познавательно - исследовательской деятельности детей стар-шего дошкольного возраста. – М, 2002

Куликовская И.Э. Детское экспериментирование – М, Педагогическое общество России, 2005

Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала « М. 2007 г.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007.

Л.А.Ремезова Учимся конструировать – М, Шкоьная Пресса, 2004

ЛЕГО технология по системе, разработанной Институтом Новых Технологий Образования (материалы курсов).

Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование М. 1999 г.

Прохорова Л.П. Организация экспериментальной деятельности дошкольников

– М., АРКТИ, 2004

Рабиза Ф. Простые опыты – М., Детская литература, 2002

Разделы «конструктивная деятельность включены в программу: - Воспитания и обучения в

детском саду. / Под редакцией М.А.Васильевой,

Филонова А. 1001 прикол или научные эксперименты – М Эгмонт, 2006

***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора***

Баряева Л.Б. Логинова Е.Т. Лопатина Л.В. Я - говорю!: Ребенок и его дом:

Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2008.

Баряева Л.Б. Логинова Е.Т. Лопатина Л.В. Я - говорю!: Ребенок и явления природы: Упраж-

нения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2007

Баряева Л.Б. Логинова Е.Т. Лопатина Л.В. Я - говорю!: Ребенок и мир растений:

Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа,

2008.

Баряева Л.Б. Логинова Е.Т. Лопатина Л.В. Я - говорю!: Я - ребенок:

Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2007.

Баряева Л.Б. Логинова Е.Т. Лопатина Л.В. Знакомимся с окружающим миром: Пособие для занятий с детьми дошкольного возраста. – М.: Дрофа, 2007. Баряева Л.Б. Логинова Е.Т. Лопатина Л.В. Я - говорю!: Ребенок и его игрушки: Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2007. Лебедева Е.Н. Ознакомление со звуками окружающей действительности детей

отклонениями в умственном развитии. М.: Классик Стиль, 2007.

Николаева С.Н. «Юный эколог « В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.

Новикова И.М. Комплексный подход к изучению темы: Птицы в детском саду для детей 6-

7 лет с ЗПР. Методический и раздаточный материал. – М.: Гном и Д, 2005.

Новикова И.М. Четыре времени года: Методические материалы по

ознакомлению детей 6-7 лет с ЗПР с сезонными явлениями: Комплексный подход. – М.:

Гном и Д, 2005.

Рунова М.А., Бутилова А.В. Ознакомление с природой через движение – М.:

Мозаика-синтез, 2006

Успенская Т. Уроки знакомства с окружающим миром – М., РОСМЭН-ПРЕСС,2005

Шевченко С.Г. “Природа и мы”. Планирование по формирова-нию

представлений об окружающем мире, разработанное в рамках экспериментальной работы. Смоленск 1998 г

Шевченко С.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Пособие для дефек-тологов и воспитателей дошкольных учреждений – М.: Школьная Пресса, 2005.

Шевченко С.Г., Капустина Г.Н. “Предметы вокруг нас” Смоленск, 1998 г. Штопова Т.В., Кочеткова Е.П. Времена года – М., Просвещение, 2006

***Формирование элементарных математических представлений***

Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников:

Вопросы теории и практики. М., Владос, 2004

Дунаева З.М. Формирование пространственных представлений у детей с задержкой психи-ческого развития: метод. пособие. – М.: Советский спорт, 2006

Методические пособия и тетради

Баряева Л.Б. Кондратьева С.Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. СПб, Каро, 2007

Белошистая А.В. Математика до школы. Для детей от 3 до 4 лет. М., Дрофа,

2008

Белошистая А.В. Подумай и сделай. Для детей 4-5 лет. М., Дрофа, 2008

Белошистая А.В. Подумай и сделай. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. М.,Дрофа, 2007

Белошистая А.В. Я считаю и решаю! Уникальная методика обучения математике. Книга 1. 3-4 лет. У-Фактория, 2007

Белошистая А.В. Я считаю и решаю! Уникальная методика обучения математике. Книга 2. 4-5 лет. У-Фактория, 2007

Калинченко А. В Учимся считать и сравнивать. Тетрадь для детей 5-6 лет. –

М.: Айрис, 2006

Калинченко А. В Учимся считать и сравнивать. Тетрадь для детей 5-6 лет. –

М.: Айрис, 2006

Калинченко А. В. Учимся решать задачи. Тетрадь для детей 5-6 лет. – М.:

Айрис, 2006

Касицына М.А. Дошкольная математика 2-й год обучения. Демонстрационный материал.. - М.: Гном и Д, 2001.

Касицына М.А. Дошкольная математика 2-й год обучения. Учебно-практическое пособие для педагогов и родителей.: М. Гном и Д, 2001. Касицына М.А. Смирнова В.Д Я начинаю считать. Рабочая тетрадь к пособию «Дошкольная математика « 1-й год обучения. - М.: Гном и Д, 2006.

Касицына М.А. Смирнова В.Д. Дошкольная математика 1-й год обучения. Учебно-практическое пособие для педагогов и родителей. - М.: Гном-Пресс, 1999. Касицына М.А. Смирнова В.Д. Раздаточные карточки к пособию «Дошкольная математика

* 1-й год обучения.- М.: Гном и Д, 2003.

Касицына М.А.Дошкольная математика 2-й год обучения. Индивидуальные задания и раз-даточные карточки. - М.: Гном и Д, 2001.

Козлова В. А. Пых: Книга по математике для детей и воспитателей. ШкольнаПресса, 2005.

Козлова В. А. Пых: Книга по математике для детей и воспитателей. Школьная

Пресса, 2005.

***Развитие и коррекция пространственно-временных представлений***

Боровская И.К. , Ковалец И.В. Развиваем пространственные представления у детей (ч.1) с особенностями психофизического развития. В 2-х ч. Издательство: Владос, 2004

Квач Н.В.. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7лет. М.: Вла-дос, 2001.

Ковалец И. В. Формирование у дошкольников представлений о времени: Части суток:

Учебное пособие для детей ВЛАДОС, 2007

Семаго Н. Я. Формирование пространственных представлений у детей:

Пространство языка: Лингвистическое пространство: Дошкольный и младший школьный

возраст: Демонстрационный материал М., Айрис-Пресс, 2007 г.

***Развитие и коррекция познавательных процессов и мышления***

Агапутова О.Е. Кондратьева С.Ю .Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольни-ками с задержкой психического развития. М.: СПб., Детство-Пресс, 2008.

Бабкина Н. В., Бабкин С. В. Занимательные задачи. Для детей и их родителей. –

М.: Айрис, 2006

Бабкина Н.В. Зрительная память и восприятие. Тетрадь для детей 5-6 лет. – М.:

Айрис, 2006

Бабкина Н.В. Логические задачи для развития интеллекта младших школьников. Тетрадь с печатной основой. – М.: Школьная Пресса, 2006

Бабкина Н.В. Развиваем мышление. Тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Айрис,

2006

Бабкина Н.В. Развиваем память. Тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Айрис, 2006

Ермакова Е.С., Румянцева И.Б., Целищева И.И. Развитие гибкости мышления детей. До-школьный и младший школьный возраст. Спб., Речь, 2007

Захарова А.В. Развиваем! Формируем! Совершенствуем!: Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет

специальных дошкольных учреждений. М.: Прометей, 2004

Захарова А.В.; Формируем! Совершенствуем! Развиваем!: Учебно-

методическое пособие для педагогов, психологов, дефектологов, работающих в системе

специального образования. - М.: Прометей, 2004

Розова Ю.Е., Коробченко Т.В. Использование приемов мнемотехники в коррекционно-ло-гопедической работе. Издательство: Форум, 2016

Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников.- М.: Сфера,2002.

Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Владос, 2008.

Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии:

Пособие для педагога-дефектолога: материал для индивидуальной работы с детьми. – М.:

Владос, 2008.

**Речевое развитие**

Борякова Н.Ю, Матросова Т.А.Изучение и коррекция лексико-грамматического строя речи у детей с недостатками познавательного и ренчевого развитияМ.: В.Секачев, 2010

Волкова Л. С., Лалаева Р. И., Мастюкова Е. М.. Логопедия. Часть I – II. М.: Просвещение, 1995.

Волосовец Т.В. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М.:

Сфера, 2008.

Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Екатеринбург.: АРД ЛТД, 1998.

Зорина С.В. Лалаева Р.И. Серебрякова Н.В. Нарушения речи и их коррекция у детей с за-держкой психического развития. - М.: Владос, 2004.

Кирьянова Р.А. Шпаргалка для учителя-логопеда дошкольного образовательного учрежде-ния. СПб.: КАРО, 2008.

Костенкова Ю.А. Тригер Р.Д. Шевченко С.Г. Дети с задержкой психического развития: Особенности речи, письма, чтения: Пособие для учителей начальных классов и студентов-М.: Школьная Пресса, 2004.

Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-

ПРЕСС «, 2013.

Поволяева М.А. Справочник логопеда. Ростов-на-Дону.: Феникс, 2007.

Соколова Е. В. Психология детей с задержкой психического развития М., ТЦ Сфера, 2009 г.

Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина И.А.. Логопедическая работа с дошкольниками. М.:

Академия 2003.

Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: Коррекционно-развивающая программа формирования навыков связной речи; Диагно-стика. - М.: Астрель, 2006.

Микляева Н.В. Лингвистическая лаборатория как инновационная форма организации педа-гогической работы в ДОУ компенсирующего вида // Современные проблемы науки и обра-зования. – 2010. – № 6. – С. 44-49.

Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием.- М.: АРКТИ, 2004.

Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников. М.: Просвещение,1981

Корнев А.Н. Основы логопатологии детского возраста. СПб.: Речь, 2006.

Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе дет-ского сада для детей с ОНР (с 4 до 7 лет)- СПб., Детство-Пресс

Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учре-ждении. М.: Сфера, 2003.

Алтухова Н. Звуковая мозаика. СПб. Лань, 1998.

Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи у детей 3-7 лет.

М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Архипова Е .Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии Издательства: АСТ, Астрель, 2008 г.

Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа с детьми первых трех лет жизни. М.:

Редакционно-издательский центр, 2005.

Безрукова О.А., Прихотько О.Г., О Служакова.И., Челей Н.С. Методические рекомендации по ведению речевой карты ребенка дошкольного возраста. М.: Русская речь,2010.

Бикина Н.В. Мельникова С.М., Игротека речевых игр: Выпуск 1: Кого везут в зоопарк: Игра

на согласование количественных числительных и существительных: Для детей 5-7 лет с

речевыми нарушениями - М.: Гном и Д, 2006

Бикина Н.В. Мельникова С.М., Игротека речевых игр: Выпуск 2: На лесной поляне: Игра

на согласование количественных числительных и существительных: Для детей

5-7 лет с речевыми нарушениями. - М.: Гном и Д, 2006.

Бикина Н.В. Мельникова С.М., Игротека речевых игр: Выпуск 4: Волшебная посуда: Игры на классификацию предметов посуды и развитие навыков словообразования для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями.- М.: Гном и Д, 2006.

Бикина Н.В. Мельникова С.М., Игротека речевых игр: Выпуск 5: Дорисуй и собери: Игры на согласование количественных числительных и существительных, на развитие внимания и классификацию предметов одежды, обуви, головных уборов для детей

5-7 лет с речевыми нарушениями.: Гном и Д, 2006.

Бурлакова М.К. Коррекция сложных речевых расстройств. Сборник упражнений. М.: Мо-лодая гвардия, 1997.

Быстрова Г.А., Сизова Э.А, Шуйская Т.А. Логосказки. СПб.: Каро, 2001.

Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Т.А.Шуйская. Логопедические игры и задания

Визель Т.Г. Логопедические упражнения на каждый день для выработки четкой речи. М.:

Сфера

Датешидзе Т.А. Система коррекционной работы с детьми с задержкой психического разви-тия. - СПб.: Речь, 2004.

Дедюхина Г.В., Кириллова Е.В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ре-бенком. М.: Техинформ МАИ, 1997.

Егорова О. В. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. М.: Гном-Пресс, 2008.

Иванова О.В., Лопатина Л.В. Логопедическая работа по развитию восприятия устной речи дошкольниками с задержкой психического развития: СПб.: Каро, 2007.

Ильякова Н.Е. Логопедические тренинги по формированию связной речи у детей с ОНР 5-6 лет: От глаголов - к предложениям. – М.: Гном и Д, 2007.

Киселева В.А. Диагностика и коррекция стертой формы дизартрии. М.:

Школьная пресса, 2007

Комарова Л.А. Альбом дошкольника. Автоматизация звука в игровых

упражнениях. «Л «, «Р «, «Ц «, «Ль «, «Рь «, «З «, «С «, «Ш «, «Ж «. М.: Гном, 2008.

Коноваленко В. В., Коноваленко С.В. Синонимы. М.: Гном, 2005.

Коноваленко В. В., Коноваленко С.В. Хлоп-топ. Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми. М.: Гном-Пресс, 2003.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Альбом по автоматизации звуков. «Г,Гь,К,Кь,Х,Хь «, «Н,Т,Д «, «Й «. М.: Гном –Пресс, 2000.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыха-тельно-голосовые упражнения. М.: Гном, 2001.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по коррекции произношения звуков. «В, Вь, Ф, Фь «, «М,Мь,Н,Нь «, «П,Пь, Б,Бь «, «Т,Ть,Д,Дь « М.:

Гном-Пресс. 1999.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков. «Р,Рь «, «Ш,Ж,Ч,Щ «, «Л,Ль «, «С,З,Ц «. М.: Гном-Пресс, 1998.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков. «С,З,Ц «, «Р «, «Л «, «Ш,Ж «, «Ч, Щ «, «Рь «, «Ль «, «Сь, Зь «. М.: Гном-Пресс, 1998.

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М.: Гном –Пресс, 1998.

Корнев А. Н., Старосельская Н. Е.,. Как научить ребенка говорить, читать и думать М., Па-ритет, 2001 г.

Косинова Е. Артикуляционная гимнастика. - М.: Эксмо, 2007

Краузе Е. Логопедический массаж. Артикуляционная гимнастика. СПб.:

Корона-Ппринт, 2007.

Куликовская Т.А. Забавные чистоговорки. М.: Гном, 2001.

Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у до-школьников с ОНР. СПб.: Союз, 2001.

Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной вы-разительности речи дошкольников. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой,2010.

Лопатина Л.В., Иванова О.В. Логопедическая работа по развитию восприятия устной речи дошкольниками с ЗПР. С-П.: КАРО, 2007.

Лопухина И. Ритм, речь, общение. - СПб.: Крона-Век, 2008.

Микляева Н.В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ. и др. - М.:АЙРИС ПРЕСС, 2006.

Наумова Э.Д. В мире животных и птиц: Игры на развитие навыков звуко-

буквенного анализа и лексико-грамматических категорий на материале тем «Птицы «,

«Животные « для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. Игротека речевых игр: Выпуск

6: -

М.: Гном и Д, 2007.

Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика 2 – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТ-СТВО-ПРЕСС «, 2013. Нищева Н. В. Веселая мимическая гимнастика – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬ-СТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС «, 2013.

Нищева Н. В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников – СПб.:

ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников – СПб.:

ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н. В. Играйка 5. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Нищева Н. В. Играйка 6. Грамотейка. – СПб.:«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС «, 2013.

Нищева Н. В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и диффе-ренциации звуков разных групп – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО

«ДЕТСТВО-ПРЕСС «, 2012.

Нищева Н. В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР

– СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС «, 2012.

Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС «, 2013.

Нищева Н.В. Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников

– СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н.В. Играйка 4. Собирайка – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н.В. Играйка 7. Собирайка – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н.В. Играйка 8. Читайка – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. 199

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе для де-тей с ОНР – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС «, 2013.

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I) – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТ-СТВО-ПРЕСС «, 2013.

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II) – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТ-СТВО-ПРЕСС «, 2013.

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС «, 2013.

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для де-тей с ОНР – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС «, 2012.

Новиковская О.А Кортушина М.Ю. Логоритмика «,: Логоритмика «, 2006г.

Новотворцева Н.В. Развитие речи детей. Ярославль.: Академия развития, 1996.

Новоторцева Н.В.. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки. «Ш,Ж «, «Ч,Щ «, «С,Сь «, «З,Зь,Ц «, «Л,Ль «, «Р,Рь «. Ярославль: Академия развития, 1996. Овчинникова Т.С.Логопедические распевки. –СПб, КАРО, 2006.

Парамонова Л.Г. Стихи для развития речи. СПб.: Дельта, 1998.

Сековец Л.С., Разумова Л.И., Дюнина Н.Я., Ситникова С.П. Коррекция нарушения речи у дошкольников. Часть I – II. М.: АРКТИ, 2005.

Соботович Е.Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции-М.:

КЛАССИК СТИЛЬ-2003г.

Соколова Н.В. Логопедическая тетрадь. «Дифференциация звуков «, Р,Л,Й «,

«Ш,Ж,Ч,Щ «, «С,З,Ц «.М.: Школьная пресса, 2006.

Спивак Е.Н. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей. Ш,Ж,Ч,Щ «, «Р,Рь,Л,Ль «.М.: Гном, 2007. «

Темникова В.Э.. Логопедические игры с чистоговорками. М.: гном, 2008.

Тимонен Е.И. Формирование лексико-грамматических навыков на занятиях по подготовке к обучению грамоте в условиях специальной группы детского сада. СПб.:

Детство-Пресс, 2004каченко Т. А. Если дошкольник плохо говорит. СПб.: Акцидент, 1997.

Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте. М.: ЭГСИ, 1999.

Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Смага А.А. Придумай слово. М.: Просвещение,

1996.

Филимонова О.Ю. Развитие словаря дошкольников в играх. СПб.: ДЕТСТВО-

ПРЕСС, 2007.

Худенко Е.Д., Шаховская С.В., Т.А. Ткаченко. Планы – кон-

спекты

логопедических занятий. М.: РУССИКО, 1995.

***Грамота и подготовка руки к письму***

Касицына М.А. Рисующий гномик. Формирование графических навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста. (Методика, планирование работы). М.:

ГНОМ и Д, 2005

Касицына М.А.Рисующий гномик «. Альбом 1. ). М.: ГНОМ и Д, 2005

Касицына М.А.Рисующий гномик «. Альбом 2. ). М.: ГНОМ и Д, 2005

Кинаш Е.А. «Подготовка к письму детей с отклонениями в развитии «

Кузнецова Е.В. Тихонова. Обучение грамоте детей с нарушениями речи:

Конспекты занятий. И.А. - М.: Сфера, 2009

Тригер Р.Д., Владимирова Е.В. “Звуки речи, слова, предложения – что это?” 3

тетради. Смоленск 1998 г.

Тригер Р.Д., Владимирова Е.В., Мещерекова Т.А.. “Я учусь писать”.Смоленск 1998 г.

Тригер Р.Д.. “Подготовка к обучению грамоте” (методические рекомендации) Смоленск 2000 г.

Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб.: Лань, 1996

***Приобщение к художественной литературе***

Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе « М. 2005 Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. . В.

Гербова, Н. П. Ильчук и др.-М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В.

Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М„ 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В.

Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., Сфера, 2010.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., Сфера, 2010.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.

**Художественно-эстетическое развитие**

***Художественное творчество***

Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7

лет технике рисования. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).

Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.

Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИ-ПКРО, 2001.

Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности.

М.: Просвещение, 1995.

Грошенков И.А. Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе М.,В.Секачев Институт общегуманитарных исследований, 2001.

Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.

Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности– 2-

1. изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.

Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников - М.:

Просвещение, 1980.

Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, леп-кой, аппликацией) .- М.: Просвещение, 1985.

Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт (5-8 лет), Цветные пейзажи (3-8 лет) Комарова Т.С. Размыслова А.В Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.

Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. -М., 2005

Комарова Т. С, Филлиис О. Ю. Эстетическая развивающая среда. – М., 2005. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада.

Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада.

Конспекты занятий. –М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. –М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду « Программа и методические рекомендации 2006 г.;

Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет Красота. Радость. Творчество - М., 2002.

Копцева Т.А. «Природа и художник «. - М.: ТЦСфера, 2001.

Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.

Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия (Интеграция художественной и познавательной

деятельности дошкольников) М.: Карапуз-Дидактика, 2010,

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет

«Цветные ладошки «. - М.: Карапуз-дидактика, 2007.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий,

методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.:

Карапуз-Дидактика, 2006, 2007

Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. – М, 2005./

Пантелеева Л.В. «Музей и дети «

Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искус-ством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Xалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. - М„ 2005.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.

***Серия «Мир в картинках»***

* Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
* Городецкая роспись по дереву. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
* Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
* Каргополь – народная игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
* Полхов-Майдан. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
* Филимоновская народная игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

***Музыкальная деятельность***

Бекина С.И. и др. «Музыка и движение «. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет.

Москва «Просвещение « 1983.

Бекина С.И. и др. «Музыка и движение «. Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет.

Москва «Просвещение « 1983.

Буренина А.И. Ритмическая мозаика (программа по ритмической пластике для детей). Санкт-

Петербург, 2000

Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. М. «Просвещение « 1989.

Галанова Т.В, Развивающие игры с малышами до трех лет. Ярославль «Академия Развития « 1998.

Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей- сирот.

Москва 2003.

Зарецкая Н., Роот З. Праздники в детском саду. Сценарии, песни и танцы. М. «Айрис-пресс « 2003.

Захарова С.Н, Праздники в детском саду. М. «Владос « 2000.

Зацепина М.Б Культурно-досуговая деятельность в детском саду М.: Мозаика-

Синтез 2010

Зацепина М.Б, Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду М.:

Мозаика-Синтез 2010

Зацепина М.Б, Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду М.:

Мозаика-Синтез 2010

Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, упражнения и танцы для детей М.:

Гном - Пресс, 2000

Лапшина Г.А. Календарные праздники в детском саду. «Дошкольник. Серия « Волгоград. «Учитель « 2003.

Леонтьева В.Б., Фалей Н.В. Праздники для детей 4-10 лет. Минск ООО «Юнипресс « 2001.

Луконина Н., Чадова Л. Утренники в детском саду. Сценарии о природе. М. «Айрис-пресс « 2003.

Макшанцева Е.Д. Детские забавы. М. «Просвещение « 1991.

Медведева Е.А., Комиссарова Л.Н Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и

коррекционная ритмика М.: Академия 2002

Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы.

Ярославль «Академия Развития « 1998.

Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Под.ред.

Медведевой Е.А. М. 2002.

Наумова Л.А. Познавательные праздники-досуги для дошкольников. М. «Мозаика-синтез « 2003.

Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников.

Орлова Т.М, Бекина С.И « Учите детей петь «. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. М. «Просвещение « 1987.

Орлова Т.М., Бекина С.И. « Учите детей петь «. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. М. «Просвещение « 1987.

Петрова В.А. Музыка малышам (1-3 года). : М, «Просвещение «, 2001 Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами.М «Просвещение « 1993. Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду М.: Школьная Пресса 2009 Радынова О.П. «Мы слушаем музыку «. Учебное пособие. Комплект из 9

дисков с методическими рекомендациями. Москва, «Просвещение «, 1997 Радынова О.П. Музыка рассказывает о животных и птицах. Конспекты занятий

детьми 5-7 лет. М., «Гном и Д, 2000

Радынова О.П. Музыка рассказывает о животных и птицах. Конспекты занятий

детьми 3-5 лет. М., «Гном и Д, 2000

Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки Конспекты занятий с детьми 5-7 лет М.,

«Гном и Д 2000

Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки Конспекты занятий с детьми 3-5 лет.

М., «Гном и Д, 2000

Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Москва, «Владос « 2000

Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий с детьми 5-7лет. М.,

«Гном и Д, 2000

Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий с детьми 3-5

лет М., «Гном и Д 2000

Радынова О.П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет М., «Гном и Д, 2000

Радынова О.П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет М., «Гном и Д, 2000

Радынова О.П. Природа и музыка. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет М., «Гном и Д. 2000

Радынова О.П. Природа и музыка. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет. М., «Гном и Д, 2000

Радынова О.П. Слушаем музыку. Москва, «Просвещение « 1990

Раевская Е.П.и др. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду «

1. «Просвещение « 1991.

Роот З.Я. Музыкально – дидактические игры М.: Айрис Пресс 2004

Сауко Т., Буренина А. «Топ-хлоп, малыши «. Программа по музыкально-

ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, Санкт-Петербург 2001.

Тарасова К.В., Рубан Т.Г. «Дети слушают музыку «, М. «Мозаика-синтез «2001.

Цыбульник В.И. Золотой карнавал сказок. М. «АСТ « 2001.

**Развитие игровой деятельности**

Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. Дошколь-ное воспитание. – 1995. - № 4. – С. 37.

Баряева Л.Б «Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального раз-вития детей «. М., 2001 г.

Букатова В.М. Игры для детского сада – СПб, ТЦ Сфера, 2009

Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников – М.

Айрис-Пресс, 2008

Гришина Г.Н. Любимые детские игры, - М. ТЦ Сфера, 1999

Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду « М. 2006 г.

Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети (из опыта работы ДОУ) – М. Линка- Пресс, 2006 Исаенко В.П. Игры наших детей – М. ЮНИТИ, 1996 Калиниченко А.В., Микляева Ю.В., Раз-

витие игровой деятельности дошкольников – М. Айрис Пресс 2004

Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре – М. Просвещение, 1982

Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду – М., ГНОМ и

Д, 2001

Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте

Академический проект, 2002

Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.Как играть с ребенком – М. Академический проект, 2001

Николаева С.Н. Игра и экологическое воспитание. Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.

Николаева С Н. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.

Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации.

– М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.

Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.

***Театрализованная деятельность***

Баряева Л., Вечканова И.Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллек-

туальном развитии – СПб Союз,2001

Безруких М.М. Сказка как источник творчества детей – М. ВЛАДОС, 2001,

Короткова Л.Д.Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста – М. ЦГЛ, 2003

Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду, - М., ТЦ Сфера, 2009

Мирясова В.И. Играем в театр – М. Гном-Пресс 1999

Петрова Т.И., Сергеева Е.Л.Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду –

М., Школьная Пресса, 2003

Петрова Т.И., Сергеева Е.Л.Театрализованные игры в детском саду – М., Школьная Пресса,

2000

Пименов В.А.Театр на ладошках – Изд. Воронежского госуниверситета, 1998 Поляк Л. Театр сказок – СПб, детство – Пресс, 2001, Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр – М., Аркти, 2000

Чурилова Э.Г.Методика и организация театрализованной деятельности – М. ВЛДОС, 2001 Шорохова О.А. Играем в сказку – М., ТЦ Сфера, 2006